

# INDEPENDIENTE VIAJARA A EUROPA EN OCTUBRE: DEBUTA CON EL BARCELONA

Un cable proveniente de Glasgow, Escocia, informó esta mañana que el campeón escocés Celtic estaba manteniendo conversaciones para efectuar un partido con el bi-campeón de América, Independiente, el 10 u 11 de octubre próximo. Así lo declaró el gerente de la entidad, señor Jovk, quien

tuvo palabras de elogio para el equipo argentino.

ULTIMA HORA conversó con el gerente de los "diablos rojos", señor Blejsman, quien informó que para el 12 de octubre Independiente jugará contra el Barcelona en España y que la comisión directiva con-

tará mañana las propuestas de dos clubes, uno de Inglaterra y el otro de Escocia, para enfrentarlos después de cumplido el compromiso con el team catalán.

El único inconveniente que podría poner la gira en dificultades, lo suscita el permiso que la AFA debe conceder a los "ro-

jos". En efecto, si autoriza el viaje deberá suspender el compromiso que éstos deben cumplir por esa fecha en el campeonato local. Cabe recordar que frente a una situación similar Boca Juniors debió regresar de una gira por España sin enfrentar al Real Madrid.

## Ultima Hora

Año II — BUENOS AIRES, LUNES 26 DE SEPTIEMBRE DE 1966 — Nº 408

Director: JOSE A. CARDINALI

DIRECCION, REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: RIOBAMBA 280

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429

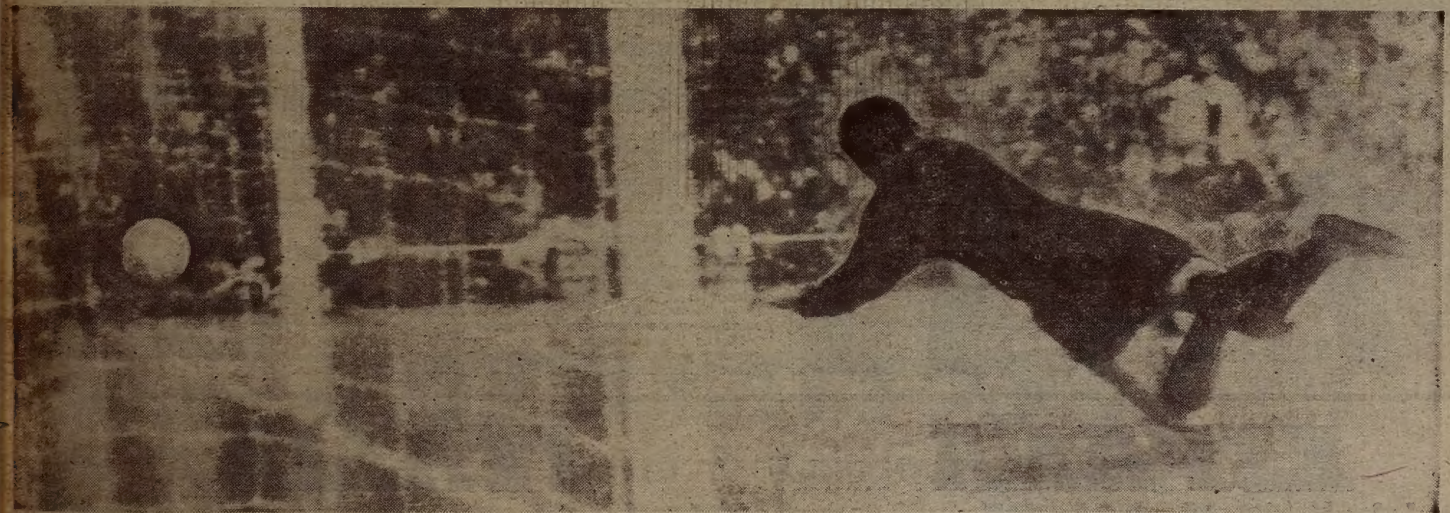
**6.**  
**EDICION**  
**15 PESOS**



► "Cacho" Fangio llegó ayer de Europa. ULTIMA HORA lo entrevistó esta tarde. El hijo del magnífico Juan Manuel nos informó que, cuando pueda, retornará al Viejo Mundo para seguir compitiendo.

## POSTERGARON LA PELEA DE DERADO Y "FLASH" ELORDE

PAGINA 7



► Al Real Madrid le costó trabajo empatar ayer en Barcelona frente al Español. Pero finalmente lo logró con este gol de Pirri (foto de abajo), que valió un punto y la pérdida del liderazgo en el campeonato español de fútbol, actualmente en poder del Valencia. (Radiofoto de Associated Press para ULTIMA HORA).

## NUEVE RATIFICADOS EN EL NACIONAL

PAGINA 18

**LO  
LI  
TA**





## Francia: Muere un Futbolista en Plena Cancha

PARIS, 26 (EFE). — Un joven futbolista, Patrick Simon, de 16 años de edad, ha fallecido en la cancha de Rethel, en el departamento francés de Ardenas, cuando tomaba parte en un cotejo,

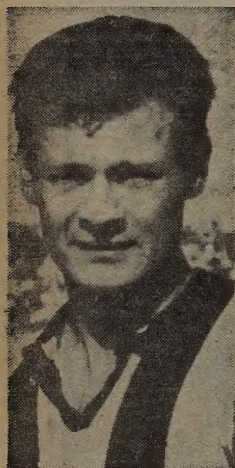
a consecuencia de una crisis cardíaca. Patrick Simon había jugado normalmente la primera parte del partido, sin ningún síntoma de fatiga e, incluso, marcó un gol para su equipo. En el se-

gundo tiempo el joven futbolista se desplomó bruscamente sobre la cancha y el médico solo pudo certificar su fallecimiento. El cotejo se suspendió en señal de duelo.

# URUGUAY

## FARIAS ROMPIO EL ARCO DE CERRO

- SUSPENDIOSE EL PARTIDO CON RACING
- HAY PROBLEMAS PARA SU REANUDACION
- ES ACUSADO EL JUEZ RODOLFO LLANES



Néstor Gonçalves, Su pase preciso permitió a Spencer colocar la pelota en la red, marcando a los 30 segundos el primero y único gol, en el encuentro Peñarol-Danubio.



Juan Joya, el delantero de Peñarol, reapareció ayer en el partido con Danubio realizando un buen juego, aunque sin llegarle la oportunidad de figurar como goleador.

MONTEVIDEO, 26 (ANSA). — El período complementario del encuentro Racing vs. Cerro, que fuera suspendido a los veinte minutos de juego al romperse totalmente uno de los arcos del estadio de Cerro, tendrá problemas para su realización, a juzgar por la actitud de Racing, en reacción ante lo que entiende un mal arbitraje del juez Rodolfo Llanes.

En los veinte minutos jugados, Racing reclama por dos jugadas que el juez no sancionó: 1º) hands dentro del área de Masnik y 2º) gol no concedido por tiro de Farias, que restó dentro del arco el zagueiro Troche, cuando la pelota había traspuesto la línea.

Anoche, la comisión directiva resolvió reunirse con la terna de delegados y pedir a la junta dirigente del fútbol que designe otro juez para el complemento. La medida fue apoyada por centenares de socios, que se hicieron presentes en la sede pidiendo que el equipo no se presente a jugar si se mantiene la decisión de Llanes.

### • OTRO REFERI CUESTIONADO

Mientras tanto, en primera división "B", el Club Progreso recusará al juez Luis M. Sosa, quien en el encuentro de ayer con Central le expulsó a tres de sus jugadores, siendo agredido por el half izquierdo de Progreso, Correa y más tarde atacado por parciales de esta institución en el camino a los vestuarios.

La directiva del Club Progreso, solicitará al colegio de árbitros que no se designe más a este juez en los partidos donde actúen sus equipos, responsabilizándolo por la pérdida del encuentro de ayer y de manifiesta severidad con sus jugadores.

El Club Progreso, en nota enviada a la prensa, destaca el correcto comportamiento tenido en la emergencia por dirigentes, jugadores y parciales del Club Central.

### • LOS PARTIDOS

MONTEVIDEO, 26 (ANSA). — Peñarol logró un gol a los treinta segundos de iniciado el encuentro, y luego lo mantuvo desesperadamente durante todo el cotejo, ante un Danubio que lo dominó por largos espacios y casi sin intermitencias en el segundo tiempo. De esta forma, el campeón de América se mantiene a la expectativa, a cuatro puntos del líder nacional, que anteayer derrotó al defensor por dos a cero.

### • PEÑAROL, MAL

El encuentro del estadio, mostró a Peñarol en una de las más bajas performances del año. Con un gol sorpresivo a su favor,

retrasó completamente sus líneas, y evitó todo desgaste en el medio campo. Amontonó hombres atrás, y allí aguantó el resultado a favor hasta la pitada final. Los méritos, fueron todos de Danubio, que jugó armado, sincronizando sus líneas y buscando con esmero el claro para colocar el shot. Creó situaciones de peligro, y se las arregló para evitar el temido contragolpe peñarolense, que esta tarde estuvo a cargo de Silva Spencer y Joya.

El ensayo de Peñarol para el próximo clásico y para el encuentro con Real Madrid, fue muy bajo, fracasando todo el sistema de armado de medio campo, que hasta hace pocos meses era el fuerte del equipo. Tal vez el reingreso de Rocha, determine una superación en el campeón de América, que necesitará para los compromisos mencionados.

### • UN GOL DE RACING...

En el estadio de Cerro, corría 21 minutos cuando el puntero de Racing, Beaux, logró la apertura del tanteo. El goleador del certamen, Farias, corrió el gol y cayó sobre uno de los verticales del arco de Cerro que, ante el asombro general, crujió y cayó hacia atrás, arrastrando todo el arco. El juez, Rodolfo Llanes, vista la imposibilidad de relación del arco, acordó suspender el encuentro y, posteriormente, se determinó que el resto se juegue mañana martes, en la misma cancha. Racing estaba jugando mejor que Cerro y justificaba el score a su favor. Al salir, un hincha de Racing se lamentaba: "Es increíble... Tenía que hacer un gol Racing para que pasara esto..."

### • FENIX-WANDERERS

En la cancha de Fenix, los locales se mostraron superiores a Wanderers y lo demostraron mercedemente por 2 goles a 1. Reapareció en el primer equipo el brasileño Milton Diaz, logrando el gol del triunfo y detando de agresividad a la delantera. Wanderers no repitió performances anteriores, que lo habían mantenido al frente del certamen hasta la fecha pasada, y ahora se ha visto relegado a cuatro puntos de Nacional.

### • RAMPLA-SUDAMERICA

En su cancha, Rampla Juniors logró esta tarde el triunfo más amplio de la jornada a expensas de Sudamérica. Mostró mayor capacidad técnica en todas sus líneas, y conduciendo por su número 7, Héctor Rodríguez, se adjudicó un triunfo que lo sitúa entre los cinco equipos que persiguen a Nacional. Sudamérica, de buenas actuaciones al comienzo del certamen, continúa cayendo en su juego.

## Perú: Cierran un Estadio por el Alto Precio de las Entradas

ICA, Perú, 26 (ANSA). — La liga de fútbol de esta ciudad ordenó el cierre de las puertas del estadio Picasso Peratta para que no se jugara ayer el encuentro por el torneo profesional entre Universitario de Deportes, de Lima, y Octavio Espinoza, por no estar de acuerdo con los precios de las localidades. Esta decisión fue tomada en vista de que los dirigentes del club limeño se negaron a rebajar el precio de las entradas. La liga íquea pedía que se cobrara treinta soles y los de Universitario que se mantuviera el de cuarenta soles, tal como se había cobrado en los anteriores partidos.

Mucho público quedó en las afueras del estadio, protestando por esa situación. Algunos aficionados lanzaron piedras y otros

proyectiles a los jugadores limeños como protesta por los precios altos. Ante la actitud del público, el conjunto visitante regresó inmediatamente a Lima.

La Asociación Peruana de Fútbol se reunirá esta noche para considerar el problema.

### • SPORT BOYS, EN PUNTA

LIMA, 26 (ANSA). — Sport Boys, de El Callao, se mantiene en la punta del campeonato descentralizado de fútbol al vencer por tres goles a cero al fuerte equipo de Arequipa, Mariano Melgar, en el encuentro jugado ayer en el estadio Nacional de Lima.

## ESPAÑA

### Reivindican Madrid y Zaragoza

MADRID, 26 (Crónica de José María Calle, de EFE). — Reivindicaciones: la del Atlético de Madrid en La Ceruña y la del Zaragoza en Las Palmas. Los rojiblancos madrileños vencieron al Deportivo coruñés por un gol a cero. Los zaragozistas derrotaron a los canarios por tres goles a dos. ¿Sorpresas? No; ambos equipos vencedores tienen capacidad teórica y práctica como para considerar estos resultados normales y, como el Atlético madrileño tiene un partido menos en su haber, la situación en la clasificación —está en undécima posición— puede estimarse normal.

Tal vez el resultado más importante de la jornada haya sido el de aquí: el de Madrid, donde el Español le empató en el tanto, be-

ro muy mercedemente, a los madrileños. Y aún hizo méritos para más, si el árbitro no anula un gol, marcado de soberbio cabezazo por Rodilla, y que el referi invalidó por un offside que solamente existió en la mollera del juez de línea.

En la jornada liguera de ayer, los demás han sido resultados normales, pero hemos de registrar la victoria del recién ascendido Hércules sobre el Pontevedra, por un gol a cero. En cuanto al Granada, brillante vencedor por seis goles a dos del Zaragoza en la jornada anterior, ha dado ayer la "de arena" y ha sucumbido ante el Sevilla por tres goles a uno. Normal, porque no siempre le van a salir al Granada cotejos tan redondos como el que hicieron ante los zaragozistas.

La jornada ha sido bastante discreta en goles. Veintidos tantos ha sido el score total. Ocho los han marcado los teams visitantes: Granada, Pontevedra, Elche, Sabadell, Córdoba, Zaragoza, Atlético de Madrid y Español. El resto debe anotarse para los locales.

Pero no ha habido ni un solo cotejo en el que no se haya marcado algún gol, siendo de los más raquíticos scores el que jugaron Hércules y Pontevedra, con victoria de los primeros por uno a cero, y el que enfrentó al Coruña y al Atlético de Madrid, con victoria madrileña, también de 1 gol a 0.

No ha habido goleadas. Fue en la insular Las Palmas donde se hicieron más tantos: cinco, repartidos en dos para los canarios y tres para el Zaragoza.

## ITALIA

### Triunfos con muy Poca Calidad

ROMA, 26 (Por Juan Francisco Vargas de la agencia EFE). — Nuevas victorias de Inter, Juventus y Napoli en la segunda fecha del campeonato italiano de fútbol de primera división. Los tres fueron triunfos caseros de poco valor frente a los escasos méritos rivales. Por ello, y porque aún es temprano, no se puede comenzar a sacar cuentas del futuro próximo.

Inter (local-dos a cero) derrotó a Lanerossi sin conceder ninguno. Como justificativo se aduce que Heleno Herrera dejó en reposo a Picchi y a Vinicio para emplearlos el miércoles vendiendo contra Torpedo, de Moscú, en el importante encuentro por la copa de Campeonos.

Juventus (local-tres a cero) no tuvo problemas con el

modesto Lecco, pero el conjunto del otro H.H. (Heriberto Herrera) lució buen estado atlético y un armonioso juego.

Napoli (local-uno a cero) se impuso sobre Spal después de un difícil primer tiempo y una demostración de que el team necesita todavía bastante ablande, como los autos nuevos.

Bologna (local, 5 a 0), el otro de los cuatro grandes que dirige el italo-argentino Luis Carniglia, abatió a Foggia en un paseo de rienda suelta. Pero tampoco demostró ser un gran equipo, por ahora. Recuérdese que el domingo pasado empató con el recién ascendido Mantova.

Cagliari (local, 0 a 0) contra Milán y Mantova (local, 1 a 0) versus Roma dieron la nota de fa mayor en

el concierto de hoy. Los isleños contruyeron bien a Milán, impulsaron un juego recio que superó rápidamente el límite reglamentario, lograron quebrar la tranquilidad adversaria y fueron auxiliados por el azar con un penal atajado. Pero, ¿es que acaso en fútbol no son lícitas todas las armas, incluidas las ilícitas?

Roma fue un team de segunda línea y Mantova no tuvo mayores problemas en anotarse dos valiosos puntos, en un partido donde debió ganar por mayor margen. Si la afamada Roma mejora, y mucho, pronto comenzará a tener problemas para no colocarse en la zona peligrosa del descenso. Claro es que falta aún casi todo el camino que es una esperanza.



# BILLY DANIELS

## PIRATAS BRITANICOS HAN PRETENDIDO SOBORNARLO

LONDRES, 26 (EFE). — Provocaron sensación en los medios pugilísticos locales, las declaraciones formuladas por Billy Daniels, peso pesado norteamericano, quien denunció que se le habían ofrecido 1.000 dólares para tirarse y perder la pelea que debía sostener con el inglés Billy Walker.

La denuncia de Daniels fue presentada a la Comisión de Control de Boxeo de Gran Bretaña, en cuyo poder obra una declaración jurada del boxeador norteamericano donde da cuenta del hecho y señala a los que intentaron sobornarlo. La pelea de Daniels y el británico Walker, al que la afición llama "El bombardero rubio", estaba programada para la reunión que se llevó a cabo en el Empire Pool y cuyo principal combate fue el que ganó Patterson al campeón pesado de Inglaterra.

Ante la gravedad de la denuncia, Teddy Waltham, que ejerce la secretaría de la mencionada comisión, declaró que se investigará y que tiene en su poder una copia de lo hablado por teléfono entre Daniels y el manager local Jim Wicks. Según Daniels, Wicks le aconsejó no aceptar esos turbios ofrecimientos.

En lo relacionado con la presencia de Daniels en Londres, se debió a un contrato suscrito por Wicks en el que se le asignaban funciones de "sparring" de Cooper para la pelea que luego perdió con Patterson. En un match preliminar, Daniels debía enfrentar a Walker, pero no pudo hacerlo en virtud de que carecía del correspondiente permiso de trabajo, el que se exigido por las autoridades londinenses. En lugar de Daniels, subió al ring para combatir con Walker el germano Horst Beneders, quien fue noqueado en la primera vuelta.

Un hermano de Walker, consultado acerca de la denuncia de soborno formulada por el pesado norteamericano, expresó que "Daniels es un mentiroso y no se explicaba qué fin persigue con ese tanto proceder".

◆ **SE IMPUSO BURRUNI**  
VITERBO, 26 (ANSA). — El peso mosca Salvatore Burruni se impuso ampliamente al español Félix Alonso, en un match celebrado anoche en Viterbo. El ibérico abandonó en el quinto round. El combate estaba previsto a 10 vueltas.

Burruni, aparentemente, borró la amargura sufrida por sus fanáticos, cuando fue derrotado por el escocés McGowan, con la consiguiente pérdida del título mundial de la categoría.

Alonso había sido presentado como un adversario respetable pero, pese a ser el desafiante oficial del campeón de España de los pesos gallo, José Disbali, y de haber sostenido 70 encuentros, de los cuales 55 ganados, 5 empatados y 10 perdidos, el español no estuvo en condiciones de mantener el ritmo impuesto por Burruni.

El sardo comenzó fuerte y, desde un principio, aturdió al adversario con precisos izquierdazos, casi siempre duplicados por potentes derechas. En el segundo y tercer rounds Burruni acosó sin tregua a Alonso, quien nunca lo-

gró contener la acción del sardo. Al comienzo del cuarto round, Burruni saltó al cuadrado decidido a atacar a fondo. Centrado frecuentemente por ganchos precisos y veloces "uno-dos", Alonso, perdidas todas sus energías y carente de defensa, fue salvado por el gong.

Cuando el árbitro llamó nuevamente a los pugiles para el quinto round, el gallego prefirió abandonar.

### ◆ PELEA SIN FALLO

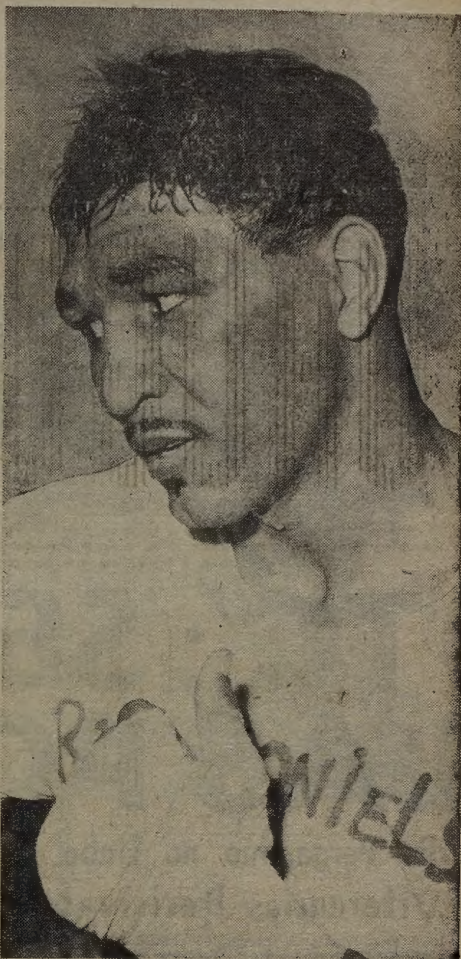
QUITO, 26 (ANSA). — En la pelea disputada entre los pugilistas de la categoría welter juniors, Eugenio Espinosa, ecuatoriano, y Eddie Perkins, norteamericano, no hubo fallo, a raíz de la situación anormal que se creó después de una serie de violentas reacciones del público.

Los espectadores quedaron decepcionados principalmente porque Espinosa se mantuvo en actitud de defensa durante los diez rounds.

En otra pelea, el ecuatoriano Angel "Petiso" Sánchez se impuso por puntos al mexicano Felipe González, en un excelente encuentro disputado a diez rounds, correspondiente a la categoría gallo.

### ◆ RIVAS vs. LOPOPOLO

NUOVA YORK, 26 (EFE). — El pugil venezolano Vicente Rivas ha firmado un contrato para boxear contra el campeón mundial de los pesos welter juniors, el italiano Sandro Lopopolo, en Roma, el 21 de octubre en combate valadero para la corona.



Billy Daniels, pesado norteamericano, formuló una grave denuncia que causó sensación en los medios pugilísticos de Londres: le ofrecieron mil dólares si se tiraba frente al inglés Billy Walker.

## Ciclismo: Giuseppe Sanseri Puntea en la Clasificación de Sao Paulo

SAO PAULO, Brasil, 26 (Associated Press). — Después de dos etapas en la vuelta ciclista de Sao Paulo, con un total de 261 kilómetros, Giuseppe Sanseri, del Corinthians (Brasil), encabeza la clasificación con 6h23'42".

### ◆ 6 DIAS DE MONTREAL

MONTREAL, Canadá, 26 (EFE). — La pareja belga Emile Severeyns-Palle Likke-

ha ganado los seis días ciclistas de Montreal. En segundo lugar terminaron Leonardo Faggini (Italia) y Fredie Eugen

### ◆ CONTRA RELOJ

PARIS, 26 (ANSA). — Jacques Anquetil confirmó ayer sus grandes dotes de especialista contra reloj obteniendo una clamorosa revancha contra los adversarios que lograron ganarle durante esta temporada.

## Dortmund: Hubo Grandes Cambios en el Panorama Gimnástico del Mundo

DORTMUND, 26 (France Presse). — Los campeonatos mundiales de gimnasia que acaban de realizarse en Dortmund, Alemania Occidental, dieron ocasión a grandes cambios en el panorama mundial, en particular en la categoría femenina.

Raros fueron los campeones de los Juegos Olímpicos de Tokio (1964) y más raros aún los del campeonato de Praga (1962) que consiguieron clasificarse

Solo tres obtuvieron ese privilegio: el yugoslavo Miroslav Cerar, siempre notable en el potro, el japonés Hironori Matsuda (salto y caballo) y la checoslovaca Vera Caslavka.

Entre los jóvenes, la rusa Natalia Kuchinskaja (17 años) se llevó dos títulos (suelo y barras), concretando con sus victorias las aspiraciones de la nueva generación.

## Tenis: El Español Gimeno Consagróse Campeón Mundial

BARCELONA, 26 (EFE). — Andrés Gimeno, de España, se ha clasificado campeón del mundo de tenis profesional, al vencer en cinco sets a Rod Laver, en encuentro jugado en la ciudad condal. Gimeno venció por 6/4, 8/6, 3/6, 4/6 y 6/3.

### ◆ EN ESTORIL

LISBOA, 26 (EFE). — El brasileño Edison Mandarino ha ganado el campeonato internacional de tenis de Estoril al vencer al español Juan Manuel Couder, por 6/3, 6/3, 3/6 y 6/3.

La semana pasada, Mandarino había vencido también a Couder en el torneo de Bilbao, antecedente que señalaba a Couder como firme candidato para obtener el campeonato internacional de tenis de Estoril.

# INTERNACIONAL

## Apasiona a Moscú el Partido que Jugarán Pasado Mañana el Inter y el "Torpedo"

MOSCÚ, 26 (EFE). — Enorme expectación se advierte en Rusia ante el primer partido para el Campeonato Europeo de campeones de la Liga, entre el Internacional de Milán y el Torpedo de Moscú que se jugará el próximo miércoles día 28 de septiembre. Con una victoria por 2 a 1 contra el Lokomotiv de Moscú, los rusos interrumpen la Liga rusa para jugar en Europa.

"El debut se presenta para nosotros difícil — declaró el pasado sábado el entrenador del "Torpedo", mucho más teniendo en cuenta que es el "Internacional" nuestro primer rival en los campeonatos".

El "Torpedo", que se encuentra desde el mediódia de ayer en Milán, ha formado una selección compuesta por 18 jugadores:

ARQUEROS: Anzor Kawasaschwili (26 años); Eduard Schapowalenko (26).

ZAGUEROS: Wjatscheslaw Andrej (21 años); Viktor Shustikow (27); Wladimir Sarajew (30); Wjatscheslaw Maruschko (28); Juan Usatorre (21).

MEDIOS: Valeri Woronin (27 años); Alexander Lenew (22); Valentin De-

nissow (28); Wladimir Brednew (28); Valeri Stafetow (23).

DELANTEROS: Gennadi Schallimow (19 años); Oleg Sergejew (26); Eduard Strelzow (29); Valentin Iwanow (32); Wladimir Michailow (27); Valeri Borowik (20).

El "Torpedo" de Moscú, con el segundo puesto, encabeza, junto con el "Dynamo" de Kiev, la tabla de clasificación de la presente liga rusa y es uno de los equipos de más prestigio y tradición deportiva en el fútbol ruso. Fue fundado en el año 1931 por la empresa moscovita "Proletarskaja Kuznitsa" y debutó en 1938 en la liga rusa, donde ha permanecido, desde entonces, en la división de honor. Fue campeón

de liga en los años 1960 y 1965 y campeón de copa en 1949, 1952 y 1960. En total, el "Torpedo" de Moscú ha jugado en los campeonatos de fútbol de la Unión Soviética 637 partidos, obteniendo 297 victorias, 170 empates y 190 derrotas.

Su delantero, Valentin Iwanow, capitán del equipo, es al mismo tiempo el veterano del "once" moscovita: tomó parte en los campeonatos mundiales de Chile, formó 57 veces en la selección nacional rusa y ha jugado 287 veces con el "Torpedo". Los internacionales Anzor Kawasaschwili (portero) y Valeri Woronin (medio) fueron seleccionados para los últimos campeonatos mundiales de fútbol en Inglaterra.

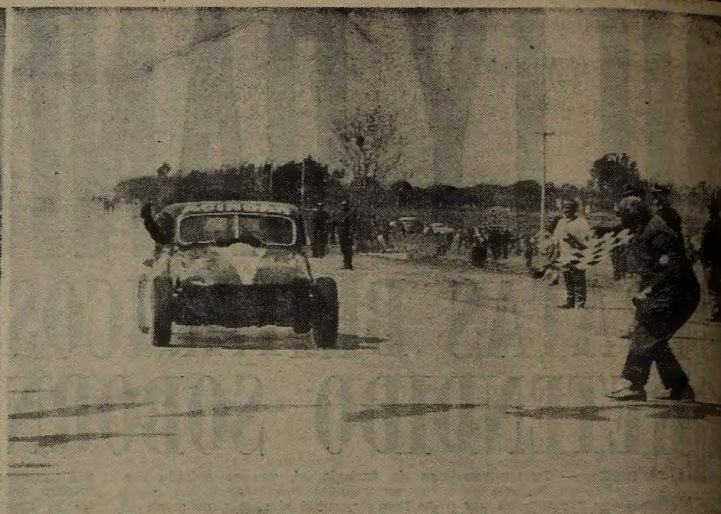
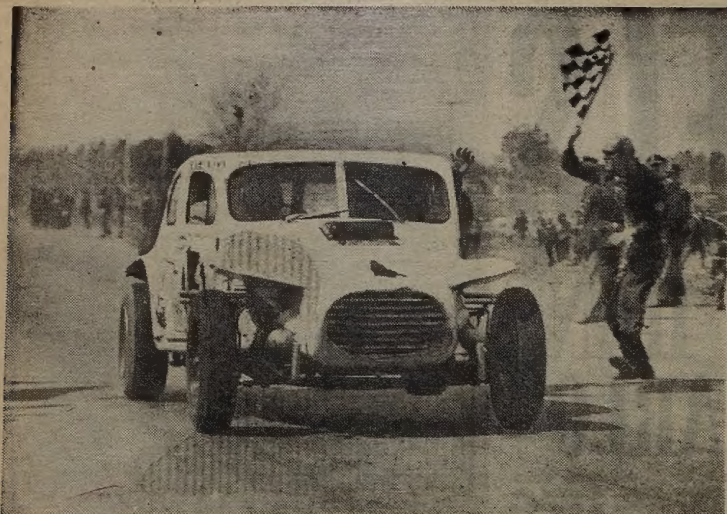
## Natación: Un Joven de 14 Años Cruza el Canal de la Mancha

PARIS, 26 (EFE). — Un joven británico de 14 años ha iniciado esta mañana a las 5:25 GMT, desde las proximidades de Calais, la travesía a nado del Canal de la Mancha. Brian Morris intentó ya hace unas semanas atravesar el Canal de la Mancha en el sentido Francia-Gran Bretaña, pero tuvo que abandonar su intento.

### ◆ EN LAS PALMAS

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 26 (EFE). — El próximo jueves darán comienzo en esta ciudad las pruebas del Campeonato Mundial Militar de Natación con la participación de equipos representantes de Alemania, Austria, Bélgica, Francia, Holanda, Italia, RAU, Senegal, Suecia y España. Con este motivo se celebrará mañana un vistoso desfile de los equipos con banderas y músicas y señoras ataviadas con trajes típicos de los países representados en el torneo.





El "eterno" va hacia la bandera a cuadros como digno escolta del ganador. Carlos Menditeguy agregó otro eslabón a su cadena legendaria de triunfos deportivos. Se suma otra vez a los animadores de nuestro T. C.

Pablo Facchini volvió a estar "prendido". Héctor Conti, de la misma escudería bahiense le arrebató el tercer puesto por un quinto de segundo! Conformista, el del F.100 llegador, felicitó al que así lo venció.

# "TC": SE EMPAREJAN LAS POSIBILIDADES

## En Pergamino no Hubo Diferencias Decisivas

La Quinta Vuelta de Pergamino resultó la confrontación más elocuente en cuanto a establecer posibilidades individuales en la categoría de turismo de carretera. La ausencia de Emiliozzi sería lo único capaz de abrir una duda en el balance, pero si se considera que nadie discute que su capacidad mecánica (dease velocidad) está como mucho al nivel del "chevy", hay condiciones como para extraer saldos sin su intervención en la puja.

La llamativa acción de Luluaga, sosteniendo un pleito rueda a rueda en el pavimento con Menditeguy, Calamante, Chabert y Facchini, surgía en el reloj como puntero. Qué López Oribe devoraba kilómetros y qué Héctor Conti con su F.100 y con el número 51, pasaba coches como "postes" en busca de los punteros. Bastó que alguien pulsara el cronómetro para descubrir que eran varias las máquinas capaces de empujar en un mano a mano. Es lástima que hayan desertado Cupeiro primero y Bordeu después, ya que



Pairetti nuevamente entre los más positivos. Segundo en Olavarría, primera en Pergamino. Está en el nivel de potencia de los mejores. Ayer acosó y respondió bien cuando lo acosaron.

## VAMOS EN COCHE

Por Victor Navas Prieto

## EL FOLKLORE NO SE DESTRUYE

He venido señalando la importante evolución que se ha planteado entre los TC. De las vetustas maquinarias, humeantes, grasientas y plagadas de injertos, se ha saltado casi abruptamente a coches esmeradamente presentados. Hace 4 años dio su primer salto, que pasó casi desapercibido, Pochi Trillini, de San Miguel El otrora campeón de la Limitada 27 preparó un "chivo" 4 bandadas que presentaba lujosos detalles. ¡Hasta era tapizado! No se veían remiendos, ni alambres. Su línea era conservadora con respecto a la cupé original y ya aparentaba ser un GT. A pesar de la pila de billetes que costó, nunca anduvo. Ahora está por salir de nuevo, pero lo que quiero aludir no es a este aspecto. Es al ciclo evolutivo que desde allí debió seguir y que, sin embargo, se demoró hasta el "chevy". Larry, Formisano y los que resolvieron imitarlos.

Es evidente que ahora vamos hacia un turismo de carretera moderno, vertiginoso y millonario. Los que tienen "muñeca", sin posibilidades económicas, son respaldados por las "peñas". Y todos caminan del brazo en la evolución. Contra los detractores y los que gritaban o susurraban hace varios años ya que el TC iba hacia su destrucción. Nada de nuestro folklore puede ser destruido. Y como el TC es folklore es indestructible, ¿no?

## Cupeiro, Conti, Bordeu, Pairetti, Luluaga, Etc.

ambos mantenían un duelo de relieve casi histórico. Y cuando el humo blanco del "chevy" (¿pistón?) lo paró a un costado, Juan Manuel Segundo encontró otro pletista que no le dio respiro: Pairetti. Y más lamentable aún, dentro del muro de los lamentos, la deserción de Luluaga cuando en la vuelta final, puntuando, obligaba al de Arrecifes a librar la batalla decisiva. El valor de Villa Cañas, estrenando en su máquina una adecuada caja de 4 marchas hacia adelante, pudo desplegar toda la gama de sus posibilidades conductivas en un circuito hecho de medida para velocistas-muñeca. Y se consagró.

Hasta aquí parecería que este comentario viene desmeciando o empalideciendo el triunfo de Pairetti. Lejos de eso. El arrocifeño, que hace 3 días había escoltado en Olavarría a Bordeu, largó ayer con los engranajes de la primera y segunda velocidad duros. Tanto, que pedía desesperadamente cambiar la caja. Se supone que no habrá sido muy grave, luego en carrera, el problema, ya que en tal caso no podría haber desplegado tan brillante actuación, pero de todas maneras, plantea una dificultad real o en potencia y cuanto menos, de orden psíquico que afecta a cualquier piloto de punta. Su victoria sirve, además, para demostrar que detrás o delante de cualquier competidor, es permanente amenaza de vencedor.

Pergamino estableció ya, sin lugar a dudas, que no existen diferencias decisivas en turismo de carretera. Hay dos puñados de hombres en una línea de similitud mecánica y humana que obligará a ser cauteloso para próximos pronósticos. Entre el primero y segundo puñado, puede atribuirse alguna variante, pero en lo general y relacionándolo con circuitos mixtos, menos veloces que los de velocidad pura, el nivel es casi prácticamente idéntico. Al menos, eso es lo que nos dio la prueba pergaminense. ¡Ah! y es puro superávit.

## SERGIO FUE EL UNICO "RENOVADO" QUE LLEGO

Tres máquinas totalmente renovadas, evolucionadas, iban a presentarse en Pergamino, marcando la reaparición de sendos volantes de primera línea. Oscar y José Mario Serra Lima, con casco Falcon y motor Ford 289 (F-100), y Vicente Sergio, con casco Mustang — trompa "acriollada" y la misma versión motriz.

### ♦ TURCO ROMPEDOR

El "turco" Casañén rompió cuando probaba su coche, poco antes de la largada, y en cuanto a Serra Lima, acusó problemas insalvables cuando había asomado promisoramente a poco de la largada. Vicente Sergio, en cambio, anduvo a buen ritmo, cuidando pero sin "aflojar" demasiado la pierna derecha, clasificándose finalmente en el noveno lugar y abriendo una perspectiva favorable para el delgado pistero. En cuanto a López Oribe y Héctor Conti — otros dos F-100 —, asomaron con llegadora y ambiciosa performance, ubicándose entre los 5 primeros. López Oribe viene aciriéndose, así, al equilibrio deseado, logrando resistencia para capitalizar su potencia mecánica.

Carlos Menditeguy, "el eterno", alcanzó un "consagratorio" segundo puesto. Vuelve con su legendaria personalidad, un as de punta, que estaba pasando un larga racha negativa.

## EL CAMPEONATO SE VA ENTONANDO: HAY POKER

Se está entonando el campeonato de Turismo de Carretera. Ahora Bordeu, con 6 carreras, suma 63 puntos y Casá, con 10 — podrá reemplazar algunas por mejores —, 69. Pero Pairetti se acerca: ya tiene 30, igual que Emiliozzi y faltan varias competencias antes del Gran Premio. Todo indica que el de Arrecifes, a poco que repita actuaciones como la de ayer, terciará en la batalla por el título y si a ellos se suma el de Olavarría, estará configurando un esquema de tipo cardíaco para los aficionados.

### ♦ CUALQUIERA GANARÁ

Lo importante, si se aglomeran estos ases en un "póquer" para optar al título, es que cualquiera de ellos que obtuviera la mejor clasificación en el Gran Premio, que se largará el 2 de diciembre, alcanzará el galardón. Y si ninguno figurara, el resultado de esta contienda de calendario semanal designaría al nuevo campeón. En cuanto al ranking, no se han producido variantes importantes. Sigue con el 1 Casá, 2 Emiliozzi, 3 Cupeiro, 4 Rienzi y 5 Pairetti. Esto en lo que atañe al año en curso, ya que la próxima temporada habrá cambios notables. El panorama, pues, promete confrontaciones para el futuro inmediato.





Subiendo la escalera de acceso a la redacción de ULTIMA HORA, vemos a Giorgetti junto a su manager Pilatos y a un amigo que los acompañara en su visita. Giorgetti nos habló de su pelea con Corletti.

El coche, signo de una prosperidad económica que Giorgetti se ha buscado, trabajando y concentrándose en lo suyo. Es una dura profesión el boxeo. Y muy cruel con algunos. Giorgetti, empero, es feliz.



¿Así? ¿Así está bien?, decía Giorgetti. Le gustan las fotos. Es fácilmente manejable... fuera del ring. Su manager nos decía: "Hace 25 días que hace una vida de monje. Y no se queja, porque es un buen profesional". José piensa solo en la pelea del sábado.



# Giorgetti

## DECIR "LO MATO" ES MUY FACIL...

**N**o, mire, yo no "mato" a nadie antes de subir al ring. Esas son cosas de gente que quiere hacerse famosa y —de tanto hablar— cuando está frente a un boxeador, no sabe lo que hacer.

"Yo estoy en otra cosa. Tomé al box como algo serio. No tengo tiempo para hacer declaraciones".

(Es José Giorgetti quien habla. El sábado próximo ha de protagonizar en el Luna Park un combate que atraiga gran expectación. Se medirá con Eduardo Corletti, ese argentino que, combatiendo en Italia e Inglaterra, obtuvo un nombre en el boxeo mundial. Vencedor por decisión de George Chuvalo, mucho se habló de un probable combate con Cassius Clay.)

—Lo conozco a Eduardo. Lo vi pelear en Necochea, contra Benassi, pero fue muy superior. De todas formas, se vio que es buen boxeador.

—Entonces, ¿usted prefiere a Corletti como rival, antes que Bonavena?

—Yo no prefiero a nadie. Peleo contra quien me indica mi manager. Pero lo que le puedo asegurar, es que este combate va a ser distinto al que hice con Bonavena. Los dos son muy diferentes como personas y como boxeadores, aun-

que también Corletti tiene sus "cositas". Yo recuerdo que estaba en Mar del Plata, cuando Oscar y yo peleamos. Al día siguiente, en una audición de televisión, dijo que ninguno de los dos teníamos nada que hacer con él. Parece que ahora cambió de parecer, ya que aceptó muy contento enfrentarse conmigo...

—¿Y usted está bien entrenado?

—Desde hace más de un mes estoy viviendo exclusivamente dedicado a estar bien preparado para esta pelea. Me levanto a las 5. Corro de 10 a 12 kilómetros por la Costanera. Me baño y vuelvo a la cama, hasta las 11 o 12 del mediodía. Entonces voy al Luna, donde hago 15 minutos de sogas y gimnasia de arriba. Cuantos (6 ó 7 rounds), aunque esta semana haré menos, porque solo interesa ya mantener el estado en que me encuentro.

—¿Vio la pelea Frazier-Bonavena?

—¡No! La dieron muy tarde para mí. Ese día me acosté a las 20.45. Ya le digo que la vida que estoy haciendo está dedicada totalmente al boxeo. Si a esa hora no estoy durmiendo, ¿cómo me voy a levantar tan temprano?

—¿Se siente cómodo y fuerte en el peso actual?

—Sí, muy fuerte. Estoy en

108 kg. Cuando peleé con Bonavena tenía 2,700 kg más; y aunque parezca mentira, esos kilos de más se sienten. También lo importante es haber trabajado en el gimnasio como lo he hecho. Vea, yo me siento muy, pero muy bien. Lo que pasará en el ring, no se lo puedo adelantar, pero sepa que no tendré ninguna excusa.

—Corletti, ¿es capaz de golpear duro?

—Yo lo vi en Necochea contra un rival muy inferior. Cuando hay tanta diferencia entre los dos, uno pierde la noción. No le podría decir, siendo honesto, si pega o no. Además eso uno lo sabe realmente cuando recibe un golpe. Luego de la pelea hablaremos, ¿qué le parece?

(Y a nosotros nos parece bien. Además, también nos parece que Giorgetti es un buen muchacho, limpio por dentro, simple. Merecedor de buena suerte en la vida). Le hacemos la última pregunta:

—¿Cuánto va a ganar en esta pelea?

—Me corresponde el 20 por ciento de la recaudación. Yo confío en que el público deje en ventanillas de 7 a 8 millones de pesos.

(Terminamos esta nota haciendo cálculos. El 20 por ciento de 7 millones es, más o menos, unos...)



"Kid Tutara" es pulcro en el vestir. Deportivo, pero con cuidado. Aprovecha la ocasión y se hizo "una repasa en los zapatos".



# Básquet: Pensando en el Sudamericano

Tras el fracaso en el campeonato mundial realizado recientemente en Chile (fracaso más sonoro que un estornudo), el básquetbol argentino está en vías de una revisión. De un cambio de concepto. Todo parece indicar que para las próximas confrontaciones internacionales, los viejos sistemas utilizados, serán cuidadosamente guardados en el arcón de las cosas inservibles.

Se dejará de lado —por anacrónico— las "armaduras" y el básquetbol nacional irá en busca de los laureles que supo conseguir en años no muy lejanos. Pero para ello hace falta una reestructuración total. A ella se quiere llegar contando para tal fin con técnicos, jugadores y algunos dirigentes, que, con criterio moderno dúctil, para tratar de revitalizar el prestigio del básquetbol. De "vestirlo" de acuerdo con la moda, quitarle el velino y mirar bien de frente a la realidad.

Dos compromisos de repercusión internacional deberá afrontar el básquetbol argentino dentro de pocas semanas: el torneo Congresales de Tucumán, que se iniciará en dicha provincia, a partir del 21 de octubre, y el campeonato sudamericano, que se llevará a cabo en la ciudad de Mendoza entre el 2 y el 12 de diciembre venidero.

Ayer, en el gimnasio de River Plate, finalizaron las prácticas del equipo preseleccionado. La noticia va más allá de la mera información.

Durante las prácticas hubo seriedad. Se trabajó fuerte y de manera responsable. Los jugadores citados acudieron "en masa" a las citaciones del señor Alberto López, técnico que tiene a su cargo la dirección del plantel. Se trató de cooperar, dejando de lado egoísmos y "vedetismos", y todo el mundo trató de justificar su designación en la preselección, pero no a costa de los demás, sino tratando de poner en evidencia sus propias condiciones.

La improvisación, la dureza de la letra de los estatutos (seguida al pie por mentalidades aún más duras), obligaron al básquetbol nacional a sentarse con los ojos vendados en un tobogán, y desde lo alto lo

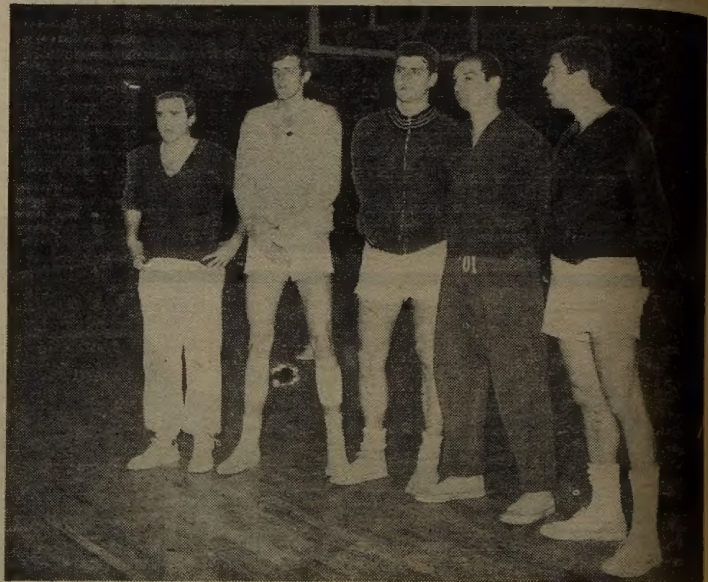
"ayudaron" a deslizarse hasta el fondo. Bien al fondo.

Le ha correspondido a Alberto López efectuar la tarea de "guinche". Sus conocimientos, su personalidad, puede rescatar al básquetbol de la profundidad donde está sumido y elevarlo a la superficie. ¡A respirar nuevos conceptos!

López y sus elegidos estuvieron trabajando durante más de un mes a toda caldera, en cumplimiento de un plan ordenado y estudiado por el técnico que ha tomado la responsabilidad de zanjarse, quitarse de encima los legendarios cánones que regían al básquetbol.

El director técnico del equipo nacional ha dicho que ninguno de los jugadores preseleccionados tiene ganado el puesto y todos entran en el común tratamiento del esquema a poner en práctica, haciendo hincapié en que su preocupación constante reside en el aspecto ofensivo del equipo. Dijo también que antes de iniciarse el campeonato sudamericano, el conjunto será concentrado en la ciudad de Mendoza, dos semanas antes de iniciarse el certamen y allí se trabajará diariamente y a todo ritmo con el propósito de ultimar detalles atinentes a la buena marcha del equipo. Por último el señor López expresó que los seleccionados "A" y "B" que surgirán de la preselección, realizarán encuentros amistosos y de práctica en el interior del país.

Cabe apuntar que durante el transcurso de la presente semana se darán a conocer los nombres de los jugadores que integrarán los planteles seleccionados, para luego, iniciar "los trabajos prácticos" contra diversos conjuntos.



La selección nacional de básquet, que ahora se orienta con inteligencia, cosa que no ocurría desde hace muchos años, finalizó ayer sus prácticas, en las que intervinieron Barreneche, Ghermann, R. Sandor, Ballicora y Ferello, entre otros.

## ATLETA EN LA SENDA DEL EXITO: ALICIA MASUCCIO, QUE REBAJO DOS RECORDS DE VELOCIDAD



La pequeña figura de Alicia Masuccio sigue agigantándose presentación tras presentación. En relevante reafirmación de sus notables condiciones y posibilidades superó de marcas regionales durante una misma prueba en el torneo atlético Francisco Del Valle, organizado por el club Talleres y que se cumplió ayer en Remedios de Escalada. Esta excelente performance la realizó en la prueba de 60 metros para damas menores, donde venció y cronometró 7"910 —tanto en la serie como en la final— relegando por una décima de segundo el primado que compartían S. Enriquez, E. Macías y D. Eisenmann, en la distancia. Mejoró asimismo, en el parcial de los 50 metros —que fueron debidamente controlados— el record de la categoría con un tiempo de 6"710, inferior al de E. Enriquez que era de 7"210, desde el 25 de junio de 1961.

### ♦ RESULTADOS

Varones. Categoría única. Posta 4x100 vuelta (280 m): 1º C. A. Sudamérica "B", 2m56s10, y 2º Sudamérica "C", 2m33s. Segunda categoría. 3.000 m: 1º J. Ferriolo (S), 2m50s10; 2º H. Posso (LZ) 9m12s40, y 3º J. Pelletari (S), 9m18s10. Tercera categoría. 800 m: 1º M. Fabris (CPSPF), 2m06s10; 2º A. Sánchez (RP), 2m06s10, y 3º C. Mathon (S), 2m15s10. JUVENILES, 90 m: 1º J. Dalmastro (S), 10s60, y 2º J. Egula (S), 10s. Bata: 1º A. Fusaro (GE), 9s6 m y 2º J. Dalmastro (S), 8s8 m. MENORES, 90 m: 1º D. Wojo (GE), 10s510; 2º V. Martínez (T), 10s710, y 3º F. Kardonsky (S) st. 800 m: 1º A. Villalreal (S), 2m14s710, único participante. INFANTILES, 60 m: 1º O. Pennacchio (S), 8s210; 2º C. Propatio (CABA), 8s310, y 3º O. Frigueiras (GE), 8s410.

MUJERES. Primera categoría. 90 m: 1º M. Buongiorno (S), 11s410; 2º C. Recalde (S), 11s810, y 3º A. Enriquez (S), 11s810. JUVENILES, 90 m: 1º A. Brandón (S), 12s110; 2º G. Zuretti (S), 12s810, y 3º A. García (S), st. MENORES, 60 m: 1º A. Masuccio (GE), 7s910; 2º E. Obberli (S), 8s210, y 3º L. Cerbone (T), 8s410. INFANTILES, 50 m: 1º L. Fernández (T), 7s510; 2º D. Masuccio (GE), 7s610, y 3º A. Torres (T), 7s610. Posta 4x50 m: 1º C. A. Talleres (L. Fernández, A. Soffientini, J. Rojas y G. Martínez), 29s610, y 2º Gimnasia y Esgrima, 30s.

Trofeo conjunto: 1º C. A. Sudamérica, 81; 2º Gimnasia y Esgrima, 26, y 3º Talleres, 22 puntos.

## ENTRE NELSON ALARCON Y SEVERINO NO HABRA PELEA

RIO DE JANEIRO, 26 (France Presse). — Los campeones de boxeo (peso mosca) de Argentina y Brasil, Nelson Alarcón y José Severino, respectivamente, no podrán disputar el título sudamericano el próximo 7 de octubre en Rosario (Argentina), declaró hoy Orlando Raso, presidente de la Confederación Latinoamericana de Boxeo (CLAB).

Raso añadió que este título deberá ser disputado por los citados pugiles y el campeón chileno José Flores. El primer combate se celebrará en una fecha que todavía no se ha fijado en el Luna Park de Buenos Aires entre los campeones de Argentina y Chile, y el vencedor peleará contra el campeón brasileño en un lugar y en una fecha que se fijarán posteriormente.

### ♦ FIRMO GRIFFITH

NUOVA YORK, 26 (Associated Press). — El campeón mediano Emile Griffith firmó hoy un contrato para mantener una pelea de desquite por el título mundial en el Madison Square Garden el 21 de octubre contra el pugilista Archer. Griffith, que tiene 29 años, habrá realizado tres peleas por el título en seis meses. Le arrebató el cinto al nigeriano Dick Tiger en abril y venció por puntos a Archer aquí el 13 de julio.

Griffith es el primer pugil que gana el título semimediano tres veces.

Obtendrá una garantía de 75.000 dólares

o el 45 por ciento de todas las entradas. Archer recibirá el 15 por ciento.

### ♦ RENE DIAZ

SAO PAULO, 26 (France Presse). — El argentino René Díaz boxeará el sábado próximo en Sao Paulo contra el brasileño Edmundo Leite, que está considerado como el mejor pugil del país en la categoría de los semi-medios.

### ♦ ANTONIO AMAYA

PANAMA, 26 (France Presse). — Antonio Amaya retuvo el campeonato de Panamá de peso pluma, al derrotar por puntos a Luis Patiño, en una pelea a doce rounds, celebrada en la arena Colón.

Amaya, quinto aspirante al título mundial pluma, obtuvo estrecha decisión, y tuvo que ganar los últimos cuatro asaltos para llevarse la victoria. Patiño había sufrido una lesión en la ceja derecha en el 2º round.

### ♦ ALDO PEREZ

RIO DE JANEIRO, 26 (France Presse). — El peso gallo argentino Aldo Pérez boxeará el domingo próximo aquí contra el brasileño Raimundo de Jesús, quien hace quince días derrotó ampliamente al campeón paraguayo Kid Pascualito.

Los directores técnicos de ambos pugiles se han puesto de acuerdo para que la pelea se desarrolle dentro del límite de los pesos plumas.

## DE VICENZO DEBUTARA CONTRA EL CAMPEON

LONDRES, 26 (Associated Press). — Arnold Palmer que tratará de reconquistar el título de campeón de golf match play Piccadilly, deberá comenzar el certamen de este año con un cotejo contra el profesional argentino Roberto De Vicenzo. Hoy se hizo el sorteo del certamen de ocho competidores que se iniciará el 6 de octubre próximo en los links de Wentworth.

El evento dotado con 16.000 libras esterlinas (44.800 dólares) en premios. Palmer se adjudicó el título cuando se disputó por primera vez el Match Play hace dos años. Gary Player de Sudáfrica lo logró en 1965, imponiéndose a Tony Lema en el final. Player iniciará la defensa de su título contra Neil Coles, de Inglaterra, el profesional que más dinero ha ganado este año en el circuito profesional británico.

Otros dos golfistas norteamericanos estarán en los links: Jack Nicklaus y Billy Casper. Nicklaus se enfrentará con Dave Thomas, el astro de la copa Ryder, mientras que Casper tendrá por contrario al australiano Peter Thomson.

### ♦ RECHAZO

WINNIPEG (Canadá), 26 (Associated Press). — El Comité Ejecutivo de la Organización Panamericana de Deportes (OPAD) ha rechazado las propuestas para que el tiro al plato y el cabotaje se incluyeran en las competencias de los juegos panamericanos, aquí del 22 de

Julio al 7 de Agosto del año próximo.

De acuerdo con las reglas que restringen la exhibición panamericana a dos deportes, habrá demostraciones de manejo de canoas y una competencia de pelota suave limitada a los equipos canadienses.

El ejecutivo de OPAD se reunió aquí el viernes y el sábado. Aprobó la organización de los Juegos para Parapléjicos, en Winnipeg, después de los Juegos Panamericanos y aprobó asimismo una reunión de natación en Vancouver

## PATO: LOS BAGUALES Y LA TOTORA, DOS BUENOS FINALISTAS

Los Baguales, que superaron a El Cencerro por 11 a 1, y La Totorá, que derrotó a Los Chúcaros por 13 a 9, son finalistas del torneo con ventaja Primer Consejo Directivo, que organizó la Federación Argentina de Pató por el Premio Cereales.

Los partidos semifinales realizados ayer en el campo argentino de pató en Campo de Mayo (puerta 5), fueron presenciados por un numeroso público. En el primero, Los Baguales lograron un holgado triunfo en base a una manifiesta superioridad individual y de conjunto.

Los Baguales: E. Leguizamón 2, R. Nocetti 1, R. McCormick 1 (Jueg. A. Leguizamón 1) y J. J. Aguilar 2. Total 6.

El Cencerro: R. Mirazón 1, H. E. Fasce 1, R. Castagnino 1 y M. Rallo Etchegaray 3. Total 6.

Progresión: Los Baguales, 30, 40, 60, 70, 100 y 111. Goles: Los Baguales, E. Leguizamón 3, Nocetti 2, A. Leguizamón 2 y Aguilar 3. El Cencerro: Rallo Etchegaray 1.

En el segundo cotejo de igual carácter, La Totorá impuso en una lucha muy atrayente y disputada, su mayor hegemonía de conjunto, haciendo ineficaz a la levantada que experimentó su rival.

Los cuarteles: La Totorá, R. Massa 1, S. Di Pascual 1, R. Linaza (h. 2 y T. Raso 1. Total 7. Los Chúcaros: H. Beguiristain 1, J. Chuburri 1, J. Benediti 1, y P. Chuburri 1. Total 4.

Progresión: La Totorá, 0/3, 3/5, 5/5, 8/5, 10/6, 11/7 y 13/9.

Goles: La Totorá, Di Pascual 4, Linaza 3, Massa 3 y Risso 3. Los Chúcaros: P. Chuburri 6.

El sábado próximo, en el mismo escenario se llevará a cabo el cotejo decisivo del certamen.



icente  
erado tomó  
n calma la  
sticia de la  
robable  
stergación  
e su pelea  
n Flash  
lorde, por el  
tulo  
undial

# SE POSTERGA LA PELEA DE DERADO

NUEVA YORK, 26 (Especial de Manuel Sojot, "Corner", por teléfono). — Se postergaría por dos semanas el combate por el título mundial de los livianos juniors, entre el campeón Flash Elorde, de Filipinas, y el argentino Vicente Derado. El match estaba programado para el 15 de octubre próximo en Manila.

El mismo Derado nos comunicó esta mañana la noticia. La postergación no ha sido confirmada, pero los empresarios filipinos adelantaron al argentino que debía considerarla como muy probable.

Los motivos son singulares. Flash Elorde es un ídolo en las islas del Pacífico. Su figura despierta una admiración casi mítica en los aficionados filipinos. La campaña exitosa de Elorde fue alentada unánimemente por todo el país, hasta festejar ruidosamente la obtención del título mundial. Ahora, cuando se dispone a defender esa corona, todas las islas están pendientes del acontecimiento. El espectáculo se anticipa como un éxito rotundo. Nadie quiere perderse las alternativas del combate. Pero hay "un alguien" que no podría asistir a la pelea si se realiza en la fecha fijada inicialmente.

Ese "alguien" es el presidente de las Filipinas, Ferdinand Marcos. El mandatario se encuentra actualmente en visita oficial en los Estados Unidos. Las pantallas de la televisión han difundido aquí su simpática figura y la de su bella esposa. En especial, Marcos asistió recientemente en Nueva York a la inauguración del nuevo local de la famosa Metropolitan Opera House, uno de los teatros líricos más célebres del mundo. Fue una velada deslumbrante, demostración de que el presidente filipino lo está pasando muy bien en Estados Unidos. En consecuencia, su visita se prolonga. Recién estará de regreso en Manila durante la segunda quincena de octubre. Otros compromisos internacionales lo reclaman antes. Y Marcos quiere asistir a la pelea.

En consecuencia, los empresarios han resuelto, en principio, postergar el combate para los últimos días de octubre.

Derado no parece molestarse por este contratiempo. Piensa que le servirá para aclimatarse en el clima ecuatorial de las Filipinas. Para ello, se propone viajar de inmediato a Manila. Sin embargo, aquí surgió un problema perjudicial para Derado. Cuando fue al consulado filipino en Nueva York, encontró las puertas cerradas. Ocurrió que todos los funcionarios diplomáticos están ocupados en la recepción al presidente Marcos y su comitiva. Las actividades consulares están paralizadas. Así, Derado no puede conseguir la visa para trasladarse a Manila.

Pero este boxeador ejemplar no se preocupa por estas contingencias. Derado prosigue metódicamente en el gimnasio de Bronx su entrenamiento. Allí fue donde esta mañana nos anunció la postergación. Transpiraba copiosamente cuando hizo un alto en los ejercicios para atendernos. Para él, la suspensión de la pelea no era un grave contratiempo. En su larga campaña de solitario ya ha conocido estas alternativas. Y ahora las recibe con su sonrisa franca, que esconde las esperanzas que alienta para la gran noche de Manila. El 15 de octubre o dos semanas después.

## ♦ CABLE DE MANILA

Por su parte, la agencia Reuter distribuyó esta mañana un despacho procedente de Manila, que anuncia el inminente arribo de Vicente Derado.

El texto del cable es el siguiente:

"El argentino Vicente Derado tiene programado llegar a esta ciudad a fin de mes para protagonizar una pelea a quince vueltas por el título mundial de los livianos juniors. Flash Elorde, de Filipinas, actual campeón."

El combate se llevará a cabo el 22 de octubre. Derado, que ya en anteriores oportunidades ha combatido en las Filipinas, está clasificado cuarto en la lista de posibles desafiadores de Elorde.

# GAÑO BONANZA EL "TRIANGULO"

## MATREROS CAMPEONES Y... EN BUENA LEY

Vamos a batir el parche en honor de Los Matreros. Es que la muchachada rugbística de la ciudad de Morón ha logrado el ascenso a segunda división O mejor, es el campeón de tercera división y el lauro fue logrado limpiamente. De manera inobjetable (el nombre del equipo es solo un simbólico capricho de sus fundadores). Ayer, en un partido inolvidable —para sus jugadores y para quienes lo presenciaron— Los Matreros, en match definitivo, superó a Lomas por 16 a 3, logrando de este modo el ansiado y por demás esperado título. Título que constituye un escalón para recuperar posiciones perdidas para intentar el regreso a la división superior, en donde supo el conjunto moronense estar ubicado en años anteriores.

Tras 18 partidas disputadas, Los Ma-

treros obtuvo 29 puntos, a través de 14 triunfos, 1 empate y 3 derrotas. Estas fueron a manos (y pies) de Liceo Militar por 18 a 9, Lomas 8 a 3 y Liceo Naval 16 a 9, empatando con Banco Hipotecario. Su vencido de ayer, Lomas, finalizó a solo un punto de diferencia.

Integraron el equipo campeón los siguientes jugadores: A. Sellares, J. Rabella, G. Pisano, G. Farrell, E. Echeverry, R. Di Diego, R. Matus, P. Dubuc, E. Alais, N. Stuart, P. Soler (capitán), J. Satragno, O. Suárez, R. Sellares, J. M. Quesada, E. Piñeyro, E. Dubini, F. Ferrari, R. Mannoni, J. Rivieiro, A. Bramajo, E. Jacid, E. Marquovich, G. Vázquez, C. Duarte, P. Rosito y A. Secretin, siendo sus entrenadores B. Bertelli y C. Izzo.

Comenzó la temporada náutica del Yacht Club Argentino con la disputa de un triángulo sobre 16 millas, frente a Nuñez, en la que se clasificó ganador el timonel Carlos Iriarte, con "Bonanza", adjudicándose la copa Enrique C. Sieburger, instituida para el ganador del handicap general C.C.A. El tiempo corrido del ganador fue de 3h 54m39s. Los ganadores de las distintas categorías fueron los siguientes:

Handicap general C.C.A. Categoría B. Premio Canal Miñes: "Pisquino", con Guillermo Belchior al timón, en 4h5m24s. Categoría C. Premio Baliza Sofia: "Bonanza", con Carlos Iriarte, en 3h54m39s. Fóm. J.O.G.A. Premio Puerto de Olivos:

"Light Crest", con Horacio Ezcurrea, en 4h12m11s. Clase Grumete. Premio Puerto de Nuñez: "Mataco", con Alfredo Repetto, en 4h1m 24s.

## ♦ CLASE LIGHTNING

Alberto Migone, con "Re-punte IV", se adjudicó la copa Primavera, disputada en el Náutico Olivos, cuya última regata se corrió ayer. Migone logró 13 puntos, seguido por Pedro Sisti, con "Allegreto", con 11, y Carlos Collet, con "Yastasto".

## ♦ NUEVO IMPUESTO

Habrà un nuevo impuesto para los yates —deportivos y de recreo—, según lo anunció el director de la

Dirección General Impositiva doctor Raúl Ernesto Cuello, que se encuentra actualmente abocado al estudio de un nuevo gravamen a establecer mediante una ley reglamentaria. El impuesto tendrá alcance nacional y será calificado de "emergencia", y se graduará mediante diversas categorías, en las que entrarán los yates y todas las embarcaciones dotadas fuera de borda, por peso y modelo, similar al que registró en breve para los automotores.

La situación de embarcaciones de propiedad de isleños y que, como tales, signifiquen elementos relacionados directamente a su trabajo, serán motivo de un estudio tendiente a no gravar en demasía su tenencia.

# "CACHO" FANGIO QUIERE CORRER LOS GRANDES PREMIOS DEL TC ARGENTINO

"ULTIMA HORA" entrevistó hoy a "Cacho" Fangio, quien regresará ayer de Italia. El hijo del que fuera fabuloso campeón del mundo nos anticipó que piensa intervenir en las pruebas de turismo de carretera programadas para este año. Lo hará siempre que consiga coche. Comentó que en Europa lo consideran "viejo" para correr competencias de la fórmula 2. Pero agregó que él no hacía caso a esa opinión y que prefería seguir los rumbos que le marcaba su padre.

"Cacho" Fangio volvió de Europa. Esto hizo que ULTIMA HORA se movilizara para entrevistarlos. Lo ubicamos luego de larga búsqueda cerca de Constitución, rodeado de parientes y amigos. A pesar de la agradable compañía en que se encontraba, y de la que no lo pudimos sustraer totalmente, logramos realizar nuestra nota.

—¿Qué recogió Fangio juniors del Viejo Mundo?

—Mucha experiencia. Es decir lo que había ido a recoger. Yo no fui en procura de triunfos, fui a aprender, y les puedo asegurar que volví mucho más experimentado y profundo. En este ramo, lo importante es hacer carreras pensadas. Por eso, y siguiendo el sabio consejo de mi padre, fui como allá me decían, un poco viejo.

—¿Quiere decir que en Europa lo consideran pasado de edad?

—Eso piensan ellos. Pero mi padre dice, y creo que con muy buen criterio, que a los 28 años se puede correr pensando definitivamente en lo que se está haciendo. Los corredores europeos se inician en fórmula tres cuando tienen 23 años. Pero para eso cuentan con las ventajas que

nosotros es casi imposible. Pero de cualquier manera estoy muy contento de competir a esta edad, ya que me siento al volante con mucha seguridad.

—¿Por qué cambio de escudería?

Porque en Inglaterra gastaba algo más de 250.000 pesos mensuales, cosa por demás prohibitiva. Y además cuando se paraba mi Lotus 41, me creaba un problema difícil de solucionar. Ellos no trabajan como en la Argentina. Aquí cuando hace falta un repuesto siempre aparece el técnico que lo puede hacer, mientras que allí hay que esperar el original, y eso significa un mes sin poder competir. Además los premios son malos. Nunca pagan más de 100 libras al ganador. Y no existe, como en Italia, el derecho de "partenza", mediante el cual se le asegura al corredor un mínimo de 50.000 libras por el solo hecho de largar.

—¿Vuelve el año próximo?

—Sí. Hasta ahora las cosas se dieron como para que vuelva. Pero en esta oportunidad voy a estar p.e.v.e.n.d.o. Así que para el mes de marzo pienso estar en Italia. Y si es posible corriendo nax Automundo. Primero, por lo bien

que me trataron y segundo, porque me parece extraordinario defender los colores argentinos.

—¿En qué fórmula piensa competir?

—Bueno, en mis planes está también la fórmula dos. Si las cosas andan bien y reúno las condiciones necesarias, pienso hacer alguna incursión en la fórmula superior.

—Y para la Argentina, ¿qué planes tiene?

—Correr. Me gusta tanto que lo haría hasta en bicicleta. Pero debo solucionar algunos problemas. Entonces probaría con el turismo de carretera.

—¿Con un coche de Toto Fangio?

—No. El tiene mucho trabajo. Pero no importa; en Mar del Plata hay gente capaz. Solamente va a hacer falta coordinar todo.

—¿Y el premio Standard?

—Eso depende de la empresa cuyo equipo integro. Si deciden correr, lo voy a hacer con mucho gusto.

Desgraciadamente, "Cacho" tenía que llevar a sus parientes hasta la estación de ómnibus. Se iban para Mar del Plata y el horario es inflexible. Por eso tuvimos que poner término a la entrevista.



## DIA DECISIVO PARA LA SELECCION: SE REUNIRAN MAÑANA SUAREZ Y PEDERNERA

Siguen siendo contradictorias las versiones sobre el futuro técnico de la selección nacional de fútbol. Hasta ahora en la agenda del interventor de la AFA, señor Valentín Suárez, solo hay dos nombres: Adolfo Pedernera, como titular, y José D'Amico, posible suplente.

Mañana posiblemente se desvele la incógnita ya que el interventor sostendrá una conversación con Pedernera, que será la continuación de otra sostenida hace días y de la que ya in-

formó ampliamente ULTIMA HORA. Se ignora lo que decidirá quien fuera el gran Adolfo. Por un lado se asegura que no aceptará el cargo por razones de salud, que son también las que alegría para no actuar como técnico de los planteleros profesionales de Boca Juniors. En cambio en otros medios se da por descontada la aceptación de Pedernera, quien en el Mundial de Chile dirigió el seleccionado colombiano, pese a que ello pueda representar

el enfrentamiento definitivo con el titular de Boca, que no ve con muy buenos ojos el crecimiento que "su amigo" don Valentín le hizo al director de la escuela de fútbol rioplatense.

En el caso de que Adolfo Pedernera no acepte, el señor Suárez hablará con el técnico de Banfield, José D'Amico, quien por razones obvias está al tanto de las gestiones, habiendo dado su conformidad en principio, pese a que tiene la oposición de la Asociación de Preparadores.

# RIVER, CON SUS "TRAUMAS" VA DE VIAJE AL PARAGUAY

¿Qué pasa en River? La pasada semana informamos ampliamente sobre ese equipo que juega y practica en Núñez y que pierde los campeonatos en el viejo y misterioso caserón de la calle Suipacha, en el que su presidente, don Antonio Liberti, es como un rey rodeado de intriguantes ciudadanos (dirigentes e hinchas) que se dividen en libertistas y antilibertistas.

De Suipacha a Núñez hay más distancia que de la Tierra a la Luna. Son dos bandos divorciados que se ven los domingos y que nada tiene que ver uno con otro. En Núñez se trabaja para el triunfo; en Suipacha, para la derrota. Sí, esa derrota que ahora se quiere evitar no con juego, sino con ciencia, aunque todavía no existe una real decisión si el psicólogo contratado trabajará con los jugadores, los dirigentes o los hinchas. Y es que en River todo es tan complicado que ya muy pocos saben el lugar que realmente ocupan.

Ayer, aunque él lo niegue, Cesarini transigió por el equipo que le dictó la comisión directiva. Ese equipo que nosotros anunciamos el miércoles con el solo error de un nombre: Delem, que fue sustituido por el peruano Loayza. Pero esto no es sorprendente. En River, como en la mayoría de los clubes, cada dirigente tiene "su" jugador. Mas al brasileño no lo tiene nadie. Su desgracia

## ERMINDO ONEGA FUE ELIMINADO DE LA DELEGACION MILLONARIA

comenzó el día del famoso penal contra Boca y siguió cuando se negó a ser transferido a Rosario Central. Delem es mala palabra. Se lo acusa de frío, "pecho frío" le dicen. Entonces en lugar de él pusieron al muy "temperamental" Loayza...

La hinchada que sabe todo lo que ocurre o, cuando menos, lo intuye, recibió al equipo al grito de "Renato, Renato", por saber que éste no era responsable de nada, excepto, claro está, de haberse dejado arrebatar esa autoridad que tanto él mismo cacareó.

Vino el gol de Sarnari y en el palco oficial los dirigentes "millonarios" comenzaron a sonreír. A decirse unos a otros: "Nosotros teníamos razón".

Pero la alegría no duró mucho. Lo que ocurría en el campo no era lo previsto. Vélez arrollaba a un River al que ni el resultado a favor era capaz de levantarle la moral. Después, con el gol de Vélez, los gestos se volvieron hoscos. Las miradas adquirieron cierto tono acusador. Nadie quería ser responsable del nuevo traspás. Todos se volvieron Pilatos y comenzaron a lavarse las manos. Pero había uno que no podía hacerlo.

Era don Antonio Liberti, que el domingo anterior se había autotitulado a sí mismo como "piloto de las tormentas" y asumido la responsabilidad de todo cuanto ocurriese.

Lo ocurrido lo sabemos todos. River se alejó más del título. Ya es había del octavo campeonato perdido, pese a que hace muy pocas semanas, el domingo del triunfo sobre Racing, se decía a voces: "Este es nuestro año". Grave error. De entonces a ahora han pasado tres fechas, y sobre seis probables puntos River solo logró uno. El de ayer frente a Vélez. Sí, River es deficiente en cinco puntos, que a esta altura del año son muchos. Tantos que don Antonio Liberti, que ya no puede comprar jugadores porque el libro de pases está cerrado, ha contratado a un psicólogo para curar los traumas del equipo. Ese equipo en el que, según sus palabras, no pasa nada.

Don Antonio, a través de diarios que parecen estar al servicio de los poderosos, pues a ellos siempre acuden él y el presidente de Boca cuando algo anda mal, desmintió todo cuanto dijimos. Allá él. Los hechos una vez más nos dieron la razón. A estas horas don

Renato Cesarini debe estar riéndose. El se permitió el lujo de no acceder a la entrevista que le solicitó el presidente después del desastre frente a Atlanta y aceptó el equipo formado por Liberti acaso para demostrarle que tampoco él de esto sabe mucho.

Ahora River se va a Paraguay a jugar una copa pendiente de un torneo de Colombia. Y con él se van los traumas, esos traumas que hicieron necesario un psicólogo, que ha venido a engrosar el ya superabundante consejo técnico de fútbol de River Plate... Tenemos la impresión de que el psicólogo va a tener mucho trabajo... ¿No lo cree usted así, don Antonio?

Y, para finalizar, digamos que la delegación "traumatizada" que viajará a Asunción estará integrada por: Carrizo, Gatti, Bordin, Guzmán, Morcillo, Grispo, Viallet, Sainz, Matosas, Pérez, D'Ambrosio, Cuhilla, Sarnari, Lallana, Solari, Daniel Onega, Delem, Mas, Zywicka y Rivarola. El equipo rival será el Olimpia y el trofeo en disputa el de la Feria de Cali.

Leyendo esta nómina se observa la muy llamativa ausencia de Ermino Onega, cuyas relaciones con Liberti han empeorado últimamente. Por tal motivo, parece que el "ronco" será eliminado en forma poco menos que definitiva del primer equipo, lo que permitirá activar las gestiones para su venta.

## BASQUET: SAN LORENZO DERROTO A PAZ JUNIORS

CORDOBA, 26 (De nuestro corresponsal). — El equipo porteño de San Lorenzo de Almagro derrotó el sábado al conjunto local de General Paz Juniors, en básquet, por 74 a 71, en tiempo suplementario. El tiempo reglamentario había finalizado empatado en 65 tantos, y en la primera parte triunfaba el club de Juniors por 37 a 34. En el comienzo anduvo mejor el conjunto local, pero luego, con el declinar de Beltrami y la salida de Clodomiro Oliva, que se lesionó, San Lorenzo mejoró en su andar hasta hacerse dueño de la victoria.

El match resultó de opaca imagen. Sin Farias ni Samuel Oliva, Juniors no fue lo que está acostumbrado a demostrar, y en San Lorenzo se notó la ausencia de Masoloni. El cotejo fue dirigido por los árbitros Pascualotti y Hernández y los equipos estuvieron así constituidos:

San Lorenzo (74): Visciglia 21; Parizola 19; Vasino 24 (x); Rojas 2; Perales 2 (formación inicial); Perroni 2; Pacheco 4 y Barnes 0. D.T.: José Bellino.

Juniors (71): Montivero 16; Chazarreta 17; Beltrami 6 (x); Clodomiro Oliva 9; Olariaga 19 (formación inicial); Laurencich 13 y Rodríguez 0. D.T.: Luis Fainstein.

## A BOCHAZOS, PLATENSE GANO LA COPA PEIRANO

Tuvo lugar en los salones del Club Sportivo Balcarce, la disputa de la ronda final de bochas para tercetos varones, donde se hallaba en juego la Copa Peirano, donada por el socio fundador de esa institución. Los representantes del Club Platense, M. Gómez, T. Lázaro y J. Lombardo, lograron adjudicarse el trofeo, que es la 20ª vez que se pone en juego, derrotando al terceto de Bohin Club Liniers, integrado por J. Dobrila, O. García y R. Tubaro, luego de 4 horas de juego.

### • EL TANTEADOR

El tanteador favoreció a los de Platense por 18 a 15, lo que da una idea de lo disputada que estuvo esta final de bochas, arbitrada por el señor Pedro Deluchi. Esta competencia está reservada para jugadores de 1ª división, a excepción hecha del campeón y subcampeón general (Boca Juniors y Portefa de Morón, respectivamente), jugando en lugar de éstos el líder de reserva y el 1º de la segunda división.

## BOX: NUÑEZ, DURO RIVAL PARA EL TITULAR INGLES

NEWCASTLE, 26 (Reuter). — Valerio Núñez, de Argentina, quien ha cumplido la mayor parte de su carrera pugilística profesional en Europa, constituirá un difícil escollo para el campeón británico de los pesos livianos, Maurice Cullen, cuando se enfrenten ambos mañana por la noche en esta ciudad de Nordeste de Inglaterra.

### ♦ BRAVO RIVAL

Este combate será posiblemente el más árduo que haya debido disputar Cullen en su trayectoria, teniendo en cuenta que Núñez ha combatido contra muchos de los mejores exponentes de su categoría en Europa, presentando siempre gran resistencia.

Cullen es uno de los más hábiles boxeadores británicos. Pero a diferencia de los restantes campeones de su país, en las demás categorías, aún no ha tenido oportunidades de combatir por el título mundial.

Por ello espera tener una buena actuación mañana contra su rival argentino de 29 años de edad, en la seguridad de que la victoria podría hacer mucho por su carrera pugilística.



El presidente Onganía será, en polo, rival del príncipe Felipe.

# POLO DE ALTO NIVEL

## Onganía, Rival del Príncipe Felipe

Esta mañana arribó a nuestro país el Príncipe Felipe quien presidirá en calidad de autoridad máxima de la Federación Ecuéstre Internacional el Sexto Campeonato Mundial de Hípismo que se realizará en el Club Hípico Argentino entre el 30 del corriente y el 12 de octubre próximo.

Pese a todas las desmentidas, el esposo de la reina Isabel de Gran Bretaña que cumplirá un extenso programa de actividades, jugará polo en la Argentina. Lo hará en el Campeonato Abierto del Hurlingham Club, donde actuará integrando el team de Coronel Suárez, junto a los hermanos Alberto y Horacio Heguy y Daniel González. Ocupará el puesto de número 3 en lugar de Juan C. Harriott, hijo. Se aseguró además, que Felipe de Edimburgo con fines de confraternidad, jugará el sábado próximo un match en Hurlingham al Norte en el Club San Jorge, en el que participará el Presidente de la República, teniente general Juan Carlos Onganía. Es de esperar que a los teams que integre el ilustre viajero, como el de sus connacionales que intervendrán en dicho certamen y en la serie internacional a realizarse en Palermo entre el 29 de octubre y 12 de noviembre

próximos, frente a un cuarteto local y otro de los Estados Unidos de Norteamérica, se les permita elegir los árbitros para que no los toque en suerte ninguno de nacionalidad germana, para poder así afianzar los vínculos deportivos que nos unen y que hoy están algo alejados luego de lo sucedido en el último campeonato mundial de fútbol.

### ♦ PRACTICARON LOS INGLESSES

En el Hurlingham Club —donde se alojaron—, volvieron a realizar ayer una práctica los jugadores ingleses que intervendrán en la serie internacional por la Copa Sesquicentenario de la Independencia Argentina. Lo hicieron enfrentando a una formación local, con estas alineaciones: Ingleses: Lord Patrick Beresford 4, Patrick Kemple 6, Sinclair Hill 9 y Paul Withers 6. Locales: A. Lalor 5, R. F. Lalor 6, T. Borden y A. M. Braun 5.



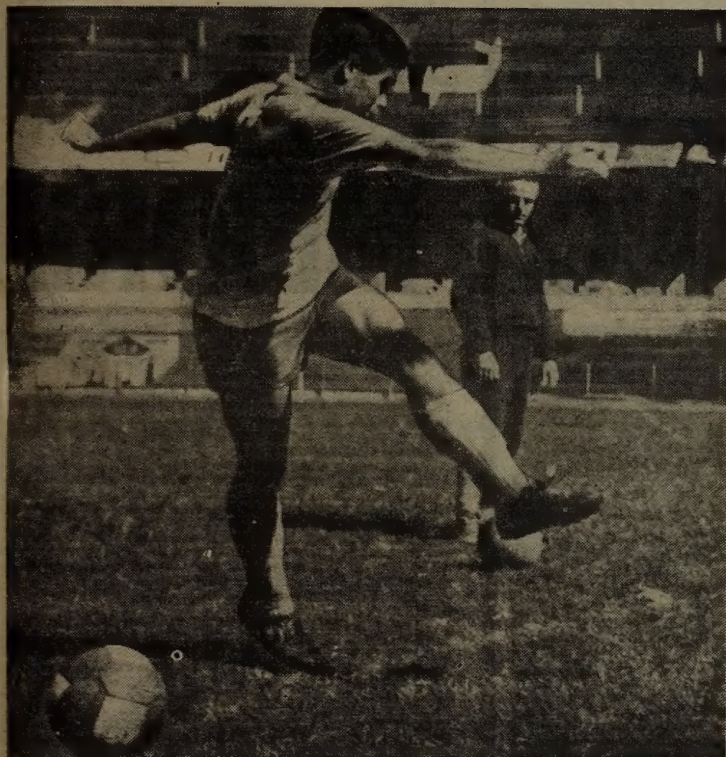
El príncipe Felipe jugará al polo entre nosotros. Claro que no lo hará con el equipo inglés, sino con el del club Hurlingham, que lo ha invitado para que refuerce a los "escoceses".



# MARTINOLI



## LA PEQUEÑA HISTORIA DE UN GRAN GOLEADOR



Comenzó venciendo arcos a las orillas del Paraná, para convertirse en uno de los primeros goleadores del país. Martinoli tiene hoy tres grandes sueños: el campeonato, Ana María y México; todos al alcance de la mano.

- Los Goles de Corrientes
- Los Aciertos de Pizzuti
- Una Tentación Mexicana

Se llama James Donald Martinoli, nombre que despierta reminiscencias de la colonia italiana en Nueva York. Nada tiene que ver, sin embargo, con esas latitudes: es un muchacho nuestro, rebosante de vivacidad criolla, que de un tiempo a esta parte viene arrastrando clamores a la frénética "hinchada" de Racing. Ayer no más, levantó en vilo a las tribunas con dos goles para la historia, y acababa de cobrar sus escasos 50.000 pesos de premio cuando ULTIMA HORA se le aproximó para preguntarle un par de cosas.

### ♦ SUS COMIENZOS

Así venimos a saber que nació allá por el 40, en una tarde aldeana de Esquina, Corrientes. Su hogar era modesto y el debió apenar con la infancia sufrida y monótona de los pueblitos que orllean el Paraná. Hasta que un día, putrete aún, se le despertó la vocación por el fútbol y acabó integrando el primer equipo "Brisas de Plata".

Después, sus padres siguen el camino de tantos provincianos pobres, hartos de las estériles fatigas del interior: se vienen a Buenos Aires para tentar fortuna. Y James Donald, por supuesto, la tienta en las canchas portefías.

—Fue difícil al principio —nos dice—, muy difícil. Me inicié en la sexta y séptima de San Lorenzo, jugando de volante ofensivo, y ya entonces empecé a perfilarme como goleador. Fueron momentos muy lindos, que hoy me gusta recordar...

Y guarda unos instantes de silencio como para paladear ese recuerdo.

—Después pasé a Banfield —prosigue—, donde llegué hasta la primera y me desempeñé en los cinco puestos. Yo manejo las dos piernas y me resultaba fácil ser el "comodin" de la delantera.

### ♦ SU PASE A RACING

Le preguntamos cómo llegó a Racing.

—Fue por el trueque de Maidana —señala—. Yo al principio dudé. Pero como las cosas no me andaban del todo bien en Banfield, por fin me decidí. Y la pegué. Todo se lo debo a Pizzuti, quien supo alentarme en las malas y, aun cuando todavía no jugaba bien, me dejó en el conjunto como titular. Usted no se da cuenta de cómo ayuda eso, Pizzuti, sin duda, es el único responsable de este Racing de hoy, que puede perder como cualquiera, por supuesto, pero que tiene una moral y una unión que hace difícil una derrota.

—¿Qué gol le dio más satisfacciones?

—Y... todos dan alegría, pero el que realmente me emocionó es el que le metí a Gimnasia. Estábamos perdiendo y convertí el tanto cuando solo faltaba un minuto. Imagínese lo que fue eso. Hoy también quedé muy satisfecho. Cuando vencí por segunda vez el arco de Mitre, parecía que el estadio se venía abajo.

### ♦ EL FUTURO

Cambiamos de tema y empezamos a hablar de sus ambiciones.

La mayor de todas —dice— es que ganemos el campeonato. Y luego casarme con Ana María, que lleva dos años esperándome. El año que viene quizás pueda jugar en México, si se concreta una propuesta que he recibido. Si no, seguiré jugando aquí. Total, estoy cómodo. Pero por lógica, a uno le gusta tentar suerte en otro lado.

El tiempo ha corrido sin que nos diéramos cuenta. Martinoli firma precipitadamente sus últimos autógrafos, mira el reloj, y se despide. Momentos después, lo vemos ascender al "Cañuelas" como un ciudadano más. Viéndolo, nadie habría pensado que una multitud acababa de aplaudirlo a rabiar. Porque Martinoli es así, demasiado modesto para andar exhibiéndose como lo que es: uno de los hombres que más ha hecho para acercar al campeonato al "equipo de José".

## "QUE SE VAYAN"

### Mala Tarde Para Rossi y Pianetti en la "Bombonera"

"¡Fuera! ¡Que se vayan!". El grito se repetía en las tribunas de la "bombonera" al despuntar en la cancha la figura de Néstor Rossi. La "hinchada", evidentemente, no lo quiere, y le cuelga todas las culpas por la deslucida actuación del equipo, que ayer siguió haciendo alarde de desgano, pese a su triunfo sobre Rosario Central.

El "clima de silbatina" se hizo palpable desde el mismo momento en que el cuadro xeneize ascendió al campo de juego. Los jugadores parecían confundidos, asombrados. La hostilidad del público tenía aire de abarcarlos a todos, y acaso fuera ésta una de las claves del juego triston despliegado luego por el equipo. Pero al avanzar el partido, se hizo evidente que los silbidos tenían solo dos destinatarios: Néstor Rossi, por supuesto, y el número 11, Pianetti, cuya inclusión en el cuadro boquense cayó mal desde el vamos entre la "hinchada". Para peor, Pianetti hizo todo lo necesario para justificar este repudio. Lateralmente, "no daba pie con bola" y fue responsable de que el equipo se perdiera un tercer gol que parecía servido.

El reverso de la medalla fueron los aplausos que acompañaron la actuación de González, el goleador de la jornada, y revivieron algo del perdido calor de hogar en las tribunas de la "bombonera". Pero, con todo, no fue suficiente para impedir que la de ayer quedara como una tarde triste en el historial de Boca Juniors.



Néstor Rossi debió soportar una tarde de silbatina. La "hinchada" no lo quiere, y el juego de Boca Juniors parece darle la razón. Ayer el equipo ganó, por 2 a 0, pero fue como si perdiera...



Pianetti, otro blanco de la hostilidad que mostraba ayer la afición "xeneize". Jugó mal, se perdió un gol, y salió de la cancha como uno de los principales responsables de una tarde deslucida.





Que caras. Con el gesto adusto pensando solamente en la pelota, fueron a la misma Menéndez y Casares. A pesar del enorme esfuerzo del "Beto", el defensor rosarino, llegó primero. Aunque el balance final favorecería al de Boca.



## SOLVENCIA XENEIZE

# BOCA EN FRANCA MEJORA



Corrida espectacular de Luna. Pero la misma finalizará sin suerte para el "xeneize". La pelota dio en las piernas de Casares, yendo a poder de Griguel que lo acompañaba en la jugada. Este último será quien finalmente alejará.



## Gimnasia Supo Coordinar Mejor

Gimnasia y Esgrima consiguió doblegar a Ferro por 2 a 1. Encuentro que tuvo dos jugadas bien concebidas abundaron. Y la carencia de fútbol, fue más bien una lucha plagada de acciones recias, que deslucieron el espectáculo. Abundaron las brusquedades en ambos bandos y mucha culpa de ello la tiene el árbitro, que no tuvo autoridad para llevar a buen término la primera parte.

Gimnasia fue más peligroso, actuó de contragolpe y supo coordinar sus avances de una manera resuelta y efectiva. Borgoño fue el nexo de su equipo y el peón de brega, siendo el receptor de todo el juego en la zona de gestación.

Ferro no supo controlar la media cancha en forma efectiva. Tuvo la pelota más tiempo en su poder, pero careció de panorama para poder atravesar a la fuerte defensa gimnastista, que controló a los delanteros verdes con eficacia. La defensa visitante ofreció muchos claros que supieron aprovechar las huestes locales. El gol que conquistó Pardo fue un grave error de Piazza, que salió mal, permitiendo ser

batido sin dificultad. Más tarde, por un fuerte foul de Leonardi contra González, el juez expulsó al defensor de Ferro y esto trajo como consecuencia que el conjunto del Oeste se viera reducido a diez hombres. Por lo tanto, Rodríguez ocupó la plaza de su compañero expulsado. No solo quedó diezmada al visita, sino que Gimnasia también quedó reducido a diez hombres debido a la expulsión de su delantero Castillo cuando faltaban pocos minutos para expirar la primera parte.

En el segundo tiempo el match adquirió movilidad y emoción. Con los ánimos calmados, los dos equipos allanaron a la cancha para mejorar el nivel de juego. Lo consiguieron en parte, porque se superaron. Ferro pudo igualar a poco de comenzada esta etapa y nuevamente los "mens sana" se pusieron en ventaja dos minutos más tarde. Pero todo ello se debió a garrafales errores de las defensas. Todos los goles vinieron por la vía del "petolazo" sobre el arco y los delanteros cabecearon con comodidad y sin problemas para batir las vallas.

## Chacarita Pagó Caro su Error

Chacarita cometió un grueso error en el primer tiempo. Salió a defenderse. A buscar el cero en contra. A lograr un empate, preocupándose totalmente de la ofensiva. Su formación inicial lo mostró demasiado cauteloso y muy temeroso.

Newells, que se dio cuenta rápidamente de los planes de su adversario, ocupó inteligentemente el medio campo. Sus volantes trabajaron rápido, convirtiéndose en vías de desgaste instantáneas. Esta fórmula le permitió adueñarse del partido. Sus hombres de avanzada no se amedrentaron por la gran cantidad de hombres que encontraron dentro de las dieciocho yardas rivales. Y machacaron con insistencia, poniendo de manifiesto gran habilidad para sacar provecho de la situación. En forma inteligente "abrieron" la cancha, colocando dos punteros natos. Esta forma de atacar le permitió neutralizar el bloque. Y llegar al arco de Traverso con cierta facilidad, la que le permitió la obtención de una justa ventaja, la que no se amplió por el excesivo apresuramiento para definir mostraron todos sus de-

lanteros. Perdiendo de esta manera situaciones muy propicias.

La segunda parte nos mostró otro Chacarita. Salió del letargo en que estaba sumido. Y redobló sus esfuerzos en procura del empate. Pero aquí también volvió a errar. Su salida fue muy desesperada. Y se preocupó por los contraataques. La gente de la casa, que demostró cierto cansancio debido al gran despliegue que había realizado al comienzo, se situó en la cancha en una posición expectante. Del dos delanteros, y éstos, con gran viveza, se preocuparon en ganar las espaldas de sus marcadores.

Planteados así el partido, las situaciones de riesgo fueron parejas ante las vallas. Chacarita dominaba. Pero creaba tanto peligro como su oponente, que avanzaba en contadas ocasiones.

El dos a uno final fue el resultado justo de lo visto en la cancha. El partido fue agradable y por momentos interesante. Las jugadas bine concebidas abundaron. Y la esperanza de gol permaneció latente de continuo.

Boca Juniors obtuvo ayer un lógico y merecido triunfo frente a un Rosario Central que puso frente al once "xeneize" todas las sutilezas a que nos tiene acostumbrado el fútbol rosarino, pero que acusó también grandes errores. Las fallas del conjunto visitante fueron más notorias en su extrema defensa. Los integrantes de la última línea "centralista" vacilaron muchas veces ante el empuje de los delanteros rivales, y la valla de Andrada pudo inclusive haber caído en más ocasiones. El cuadro local pareció reencontrarse con el éxito luego de algunas falsas performances y ayer exhibió una llamativa solvencia en todas sus líneas.

Resultó notoria la superioridad de los locales que ejercieron un completo control de la zona central, donde Rattín y González, contando con la colaboración de un Menéndez movido y ubicuo, resultaron siempre gananciosos sobre los hombres de la visita.

Boca tuvo toda la franja izquierda a su disposición y por allí llevó continuo peligro para la atorada defensa visitante. Apelando a su conocida táctica de los pelotazos a la "olla" puestos para la cabeza del tanque Rojas, los locales acosaron prácticamente la valla defendida por Andrada.

El guardavallas rosarino dejó realizar un trabajo atador, pero demostró en cada intervención que pusieron en aprietos a Marzolini. Pero el trabajo del Nº7 no se concretó en nada positivo, pues le falta apoyo. En cuanto al interior derecho Aranda, sin motivos valideros se tiró a la izquierda, dejando huérfana la franja que le correspondía. Por allí en precisamente por donde podía inquietarse a Boca, pero él prefirió tomar otro camino.

Un ejemplo lo constituyó el primer gol de Boca, obtenido por Gonzalito al no poder Griguel contener una arremetida del tanque. La pelota quedó ahí nomás y el Nº4 boquense la hizo llegar a la red mediante un justo tiro por elevación.

Reanudadas las acciones tras el descanso del primer tiempo, pareció que la visita insinuaba una mejoría en sus desplazamientos. El sector derecho fue muy buscado y Pignani realizó algunas individualidades que pusieron en aprietos a Marzolini. Pero el trabajo del Nº7 no se concretó en nada positivo, pues le falta apoyo. En cuanto al interior derecho Aranda, sin motivos valideros se tiró a la izquierda, dejando huérfana la franja que le correspondía. Por allí en precisamente por donde podía inquietarse a Boca, pero él prefirió tomar otro camino.

La mejoría de Central fue con todo más aparente que real. Bastó que Menéndez comenzara a moverse un poco a que Rattín ensayara algún envío para que Central desapareciera nuevamente de la cancha.

Y así llegó el segundo gol local. Marzolini entregó para Rojas, quien luchó con Manlio y en buen momento habilitó a González. El hábil delantero descolocó a dos hombres y, con un preciso remate cruzado, puso la pelota en el marco de Andrada.

Esta nueva conquista puso justicia en el marcador, pues a esa altura del match el cuadro "xeneize" había hecho méritos suficientes como para ganar con mayor amplitud.

En síntesis: Un triunfo justo de Boca Juniors, que quizá hubiera podido concretarse por una mayor diferencia de goles merced a la flojedad del rival. Sin embargo la franca mejoría experimentada por los locales no fue suficiente para levantar el ánimo de su propia hinchada, que despidió con aplausos, más que al equipo todo, únicamente al inefable "Gonzalito", el mejor hombre de la casa.

Muy diferente fue la recepción al conjunto, cuya cabeza de turco la constituyó Pianetti, objeto de una interbelibatina al anunciarse su alineación en el conjunto. También Rossi (que se vayan, que se vayan), recibió calificativos no demasiado amables del jugador número 11. Quizá la única nota simpática estuvo en boca de la hinchada femenina, plagiaria del estribillo del "equipo de José". Como no tienen a ninguno que se llame así, pedían que se viera a "Gonzalito y su ballet". Evidentemente, demasiado optimismo.

Central, por su parte, demostró cuán abajo se puede venir un equipo. Extraordinariamente "blando" e impreciso, en ningún momento inquietó a los boquenses, salvo en un tiro de Pignani que despegó Marzolini a espaldas de Rattín.

Los mejores: Gonzalito fue la figura cumbre de Boca Juniors, acompañado a veces por Menéndez. En Central, Bielli y Sessana se salvan de la debacle general.



## El Título se Acerca Cada Vez Más al Cuadrito de José



Basilé saca la lengua y shotea con todo, mientras Notaris adelanta peligrosamente su pie en "plancha" para tratar de impedir el disparo.

# RACING SUPO ESPERAR Y TUVO PREMIO

**R**ACING dio otro paso importante hacia la obtención del campeonato. Una vez más demostró su contundencia. Su juego ágil, movido y práctico lo puso en tan cómodo como justo ganador. Con un 3 a 0 que de acuerdo a lo demostrado da una imagen exacta de la diferencia de uno y otro equipo. Y es que si bien el Racing de otro equipo. Y es que el Racing de ayer tuvo muy pocos altibajos y el saldo fue más que positivo. Comenzó con todo. Como para llevarse a su adversario por delante. Agrupó mucha gente en ofensiva y se lanzó pertinazmente al ataque. E impuso un ritmo al partido. Con un "toque" exacto, jugado ganosamente al ataque, e impuso un ritmo al envoltura y sobriedad que pronto hizo desdibujar el dispositivo defensivo de Argentinos Juniors.

En principio utilizó los laterales como camino seguro para llegar con contundencia. Y lo hizo indistintamente, tanto por el derecho como por el izquierdo. Pero lo que le dio mayor consistencia a ese armado fue el trabajo infatigable de medio campo. Rulli, en constantes desplazamientos de rotación para recibir libre y apoyar con eficacia, y Basilé, con "toque" para la distribución perfecta. Y la explotación reiterada de Martín y Díaz, por sus respectivos laterales, aprovechando el callejón que dejaban sus contendientes. Con ello Racing fue un aluvión. Martilló reiteradamente y pudo

conseguir por lo menos un tanto que hubiera puesto justicia al marcador.

Argentinos Juniors, en cambio, ante tal desempeño, retrasó sus líneas. Y el objetivo fue uno solo: tratar de despejar de cualquier manera e intentar el contraataque. Pero en ese juego le faltó consistencia. Y le faltó por varias razones: porque en la superioridad numérica la defensa racinguista se mostraba segura y eficiente, y porque Sosa y Diéguez estaban desconectados y quedaban deambulando a la "pesca" de algún pelotazo que casi nunca llegaba y los

demás estaban asentando la labor defensiva.

Pero los goles no llegaban y Racing fue bajando la guardia. Se fue quedando paulatinamente, tal vez por el peso soportado del partido. Y allí salió Argentinos Juniors de su letargo. Ese respiro dio como resultado que se pudiera ordenar en principio en forma ofensiva y dar lugar a Cominelli y Puppo a que organizaran desde medio campo y pudieran concretarse el "toque" con Sosa. Entonces las cosas se emparejaron. Racing ya no atacaba con igual displancia porque encimaron un tanto a los delan-

teros y certaron los posibles nexos para el "arranque". Y comenzó el fácil andar de Argentinos Juniors. Scar gente de la última línea para colocar en profundidad. Racing entró en ese juego y quiso hacer lo mismo. Pero en él la primacía estaba en la gente de la Paternal, que tuvo a su merced un par de situaciones favorables que de haberse convertido hubiese sido una injusticia para su adversario.

Pero en la reanudación el desarrollo del juego volvió a su esquema original. Pareció que ese respiro hubiera dado nuevas fuerzas. Y atacó con el mismo apasionamiento inicial. Pero esta vez pronto dio sus frutos. Cinco minutos y un 2 a 0. Y a posteriori un remate en el poste, que dan una idea de la contundencia. Y allí había terminado el pleito... O por lo menos se había diluido la incógnita. Argentinos Juniors sintió el impacto y trató de descontar. Pero faltó alguien que aquietara y fundamentalmente faltó orden para vulnerar a una defensa segura. Ya que la diferencia del marcador lo hacía como el más solvente. Toda era cuestión de espera. Y Racing lo hizo. Pero no replegando, sino peleando en medio campo para enviar en forma sorpresiva profundos avances penetrantes y codiciosos, que hacían temblar el arco defendido por Miguelucci. Y llegó el tercero... unos minutos antes de la expiración, y con ello otro triunfo de Racing, que además de importante fue tan categórico como justo.

## ESTUDIANTES FUE SUPERIOR

Estudiantes se alzó con una victoria muy significativa. Por lo que era el rival y porque necesitaba de un triunfo para volver a creer en sus propias fuerzas. En un partido de poca envergadura técnica, supo imponer su mejor sentido de equipo. Atlanta tuvo una tarde opaca y su fútbol careció de inventiva.

Durante la mayor parte de la primera etapa el partido se planteó en un duelo por la posesión del medio campo. Estudiantes desde un comienzo hizo ver su mejor planificación. Así se apreció que Etcheopar iba sobre Raymond y Bilardo sobre Puntorero. Madero mientras tanto se ubicó en una posición flotante tratando de ser el iniciador del arranque desde medio campo.

De tal manera los estudiantiles lograron una supremacía en el sector medio que permitió que sus tres hombres de avanzada, Conigliaro, Flores y Verón, en oportunos cruces, se fueran al ataque con frecuencia. Si no lograron mayores ventajas en el marcador se debió principalmente a que esos tres jugadores no supieron cómo encontrar el rumbo de la efectividad.

Atlanta, por su parte, ahogado en el medio juego fincó sus posibilidades de ataque en las evoluciones de Fernandez y Salomone. Pero éstos invariablemente fueron superados en el anticipo por Aguirre, Suárez y Manera. Por lo expuesto se deduce que el match no revistió mayores atractivos. Estudiantes se armó mejor, pero no concretó en la ofensiva su tarea del medio campo.

A los cuatro minutos del reinicio Kairuz cometió foul a Bilardo. Fue una falta común, pero el wing estudiantil la teatralizó de tal forma que luego de largos caballos el árbitro expulsó al defensor.

A partir de ese momento, Atlanta fue malón. Corrió y corrió en busca del empate sabiéndose ya casi perdido. Pero ese juego a tontas y locas lo expuso al arma que mejor usa Estudiantes: el contraataque. Con ese sistema los de la Plata lograron un segundo gol y pudieron hacer varios más. El pelotazo y la arremetida de los hombres locales casi nunca llevaron peligro cierto para Poiatti. Y por el contrario, Etcheopar y Bilardo en cuanta ocasión tuvieron le dieron forma precisa a los ataques que tomaron siempre en 2-1 a la defensa rival.



El arquero "criollo" salta y se hace de la pelota, cuando Basilé cargaba sobre él. El brazo del jugador académico parece querer desplazar al guardavalla.

## EL "ROJO" OTRA VEZ MEDIOCRE

Justo empate en el Sur. Lanús e Independiente brindaron un espectáculo mediocre en juego, pero veloz en su desarrollo. La falta de claridad, sobre todo en ataque, fue superada con acciones rápidas y salpicadas de empuje, que desarrollaron todos los protagonistas.

En este aspecto, Lanús, más modesto, superó a su rival. Ya que a base de voluntad y entusiasmo acorraló a su oponente en gran parte del cotejo, en especial los últimos 15 minutos del complemento. Pero Independiente, que estuvo algo desconectado, contó con más opciones de gol. Dos de ellas fabricadas por su peligroso piloto y otra sobre el filo del match, y que Irusta, ante regalo de Sabella, evitó de milagro un gol de Sazy.

Durante la primera etapa el local tuvo durante mayor tiempo la pelota en su poder. Debido al trabajo de Pando y Colacciati, que superaron al solitario Sazy. Ya que Pastoriza no logró ubicarse en ningún momento y Mura fue víctima de una ubicación equivocada.

Pero este planteo favorable no dio sus frutos para Lanús, pues solo Silva tuvo ideas. No siendo acompañado por los otros tres delanteros netos, Unzué y Pereyra. Éste se mostró retrasado en demasía y el puntero respetó exageradamente la presencia de Acevedo. Si a esto sumamos la serenidad defensiva de Independiente, era poco menos que imposible para Lanús inquietar a Toriani.

Y así ocurrió. El visitante, con escasas incursiones ofensivas, casi vulnera a Irusta. Cabe aclarar que las situaciones de peligro no fueron creadas por un plan de ataque, sino porque en Independiente se encontraba Artime. Y todos sabemos lo hábil que es el piloto para sacar provecho de la menor contingencia favorable.

En síntesis, el resultado del cotejo quedó librado a particulares gestos: en Lanús, Silva, mediante alguna acción feliz luego de debatirse ante una defensa bien planificada. Y en los rojos, Artime, como única vía de definición. Aunque en el complemento levantaron Tarabini —a veces imparables, pero que desconcertó a sus propios compañeros— y Sazy, en la importante tarea de armado y concreción. El marcador final es natural y lógico. La mayoría hizo todo lo "aconsejable" para no vulnerar la valla adversaria. Atlanta y Sur fueron dos humildes solistas.





Lallana llega tarde. El guardameta de Vélez ya se ha hecho del balón. River adoleció de innumerables defectos y el "pelotazo" no fue solución para este equipo que se está cayendo.

## Los Complejos Destructor

Cuatro puntos que desesperan, son los que separan ahora a River de Racing, cuatro puntos que en la distancia de las nueve fechas que faltan son muy difíciles de descontarlos.

El equipo de Núñez comenzó a elaborar esto que ahora se le escapa, a comienzos del campeonato. Lo hacía fríamente, sin ruidos, a lo River, acercándose sigilosamente al puntero.

El partido suspendido con Quilmes lo dejó en un momento a tres puntos del líder. Esta diferencia lo distanciaba a simple vista de la Academia. De allí el silencio en el avance.

Después llegó el encuentro con Racing y el resultado conocido. Ya River estaba puntero. Ya River saboreaba los halagos de la punta. Era el River de los Onega, de Solari, era el River que animado por conseguir la punta ganando puntos difíciles, marchaba confiado hacia Racing.

Desde el instante mismo en que llega a la punta, comienzan a adentrarse en sus hombres, los "complejos" del final. Un complejo

# UN PARTIDO

## LA REACCION DEL HINCHA MILLONARIO

La hinchada de River es seguidora. Ayer copó Liniers y soportó sin perder el humor las derrotas consecutivas de sus equipos preliminaristas. Cuando salió al campo el equipo superior, papelitos al aire, una gran ovación y el grito coreado de Ce-sa-ri-ni. Ce-sa-ri-ni pudo insultar de confianza a quienes salían a defender sus colores. Después de todo lo hablado, después de todo lo rumoreado durante la semana, ese recibimiento no dejó de ser un aval de confianza de la hinchada para con su equipo. Durante el partido, el aliento fue constante. River jugaba mal, muy mal, pero ganaba. Y eso para quien necesita imperiosamente de los dos puntos como medio para un fin (en este caso la obtención del campeonato), es más que suficiente. Por eso desde la tribuna Este y la lateral que da al Sur, el "y ya lo ve, y ya lo ve, es Renato y su ballet" tenía motivos para cruzar el aire aún cuando el ballet no existiera.

Todo esto duró hasta que Vélez empató. El gol de Recupero fue el balde de agua fría que apagó el fervor en las gradas. Timidamente, de ahí en más se esbozaron algunas voces de aliento.

Pero enseguida se llamaron a silencio ante la actuación de hombres que no jugaban, ni mejor ni peor que antes, pero que perdían otro punto. Que se perdió. Entonces, el silencio se hizo abucheo en un sector no muy grande. Y Cesarini, el mismo del ballet de antes, cuando el equipo ganaba, fue el principal receptor de ellos. ¿Qué se va a hacer? Exitismo, que le llaman. O paciencia colmada.

Cuando Pestarino pitó el final, una sensación de alivio escapó de la multitud. Un alivio que tenía mucho de liberación. Hasta ese momento, el 1 a 1 la había mantenido en las tribunas inantadas por la atracción de un resultado incierto. A la postre, la única atracción de una tarde perdida para el fútbol.

River se fue de Liniers tan "desinflado" como había llegado. Con un punto más en su puntuación pero con más también, y esto es de mucha mayor trascendencia en su caso, de diferencia desventajosa en su ilusa persecución del puntero.

A su vez Vélez, agrandado dueño de casa, no festejó el punto de más en su haber porque tal como se planteó el partido el empate fue un punto menos que perdió al no ganar. Y esto no es juego de palabras. Vélez debió haber triunfado de acuerdo al plan-

teamiento, al desarrollo del juego en el campo. Si no lo logró no ha sido por aciertos de su adversario sino por las deficiencias propias. Por eso tampoco la alegría se asomó en su hinchada a pesar de que, con la de ayer, suman 16 las jornadas en que la derrota les es desconocida.

A River muchas veces se le criticó la falta de final. Ayer, ni siquiera tuvo arranque. Pareció aprovecharlo cuando toda la defensa buscó la salida por el sector izquierdo en los primeros minutos de juego, a favor de la libertad que tenía Grispo para transportar la pelota, dado que no contaba con hombre para marcar porque Recupero se tiró a la izquierda. Pero Grispo se fue perdiendo en medio de sus propias imperfecciones y terminó por perder confianza en sí mismo hasta para intentar el arranque. Sarnari, que estuvo siempre cerca

de él porque Fernández lo apretó encimándolo hasta limitarlo a una exclusiva función defensiva, no encontró nunca ni espacio ni tiempo para asumir él la responsabilidad de conductor, responsabilidad que también escapó a Matosas, porque el uruguayo no pudo desprenderse de Ríos y perdió continuamente cuanta pelota llegó a sus pies.

River quedó librado entonces a las corajeadas de Cubilla y Mas por los extremos, o al pelotazo puesto para la entrada de Lallana por cualquiera y de cualquier forma, expediente poco provechoso ante una defensa atildada, donde cada cual se aplicaba a lo suyo y donde quedaba siempre Ovejero como hombre de última instancia para salvar cualquier ulterioridad. Y Ovejero, así como "libero", se cansó de sacar todos esos pelotazos que ingenuamente algunos pretendieron que Lallana alcanzara.

Si River aporte espectáculo, Vélez no lo hará. Más armados, mejor preparados, de Liniers dominando los pases— fueren los que fueren— tampoco pudieron haber realizado tantas jugadas desafortunadas como las de River. Si River aporte espectáculo, Vélez no lo hará. Más armados, mejor preparados, de Liniers dominando los pases— fueren los que fueren— tampoco pudieron haber realizado tantas jugadas desafortunadas como las de River. Si River aporte espectáculo, Vélez no lo hará. Más armados, mejor preparados, de Liniers dominando los pases— fueren los que fueren— tampoco pudieron haber realizado tantas jugadas desafortunadas como las de River.



Ríos salta y rechaza de cabeza. Matosas también salta, pero sin premio. Sarnari permanece a la expectativa y Loayza mira desde lejos con la boca abierta.

## Una Señora se Quejaba Mientras Vélez y River

Escribe AMERICO BARRIOS

LA SAL DE LA VIDA

CUANDO marchaban las caravanas rumbo al estadio de Vélez Sarsfield, los dueños de casa que estaban muy orgullosos de la hazaña de jugar 15 partidos sin perder ninguno, comentaban un poco asustados: "Y, che, ¿qué significa eso del pasquero de River Platé? ¿Es un arma secreta? ¿Es que van a hacernos brujerías? ¿Y justamente con nosotros se mandan esa pueta? Hum... Mala tos le siento al gato". Pero el temor era arrasado por el grito multitudinario, con cadencia musical: "¡Y ya lo ve!... ¡Y ya lo ve!... ¡Es el equipo de la V!".

El estadio estaba repleto. La cancha, verde como un almázcigo de lechuga. Cuando aparecieron los equipos, todavía se comentaban los rumores geniales de Wellington, que se había robado el partido de las reservas. Y el aire se pobló de papel picado, de banderas que tremolaban jubilosamente, de vítores y aplausos.

PEGADAS a la alambrada estaban las chicas penando el flequillo para estar bien cuando pasaran corriendo los punteros y sus maradores cerca de ellas, y hubo un suspenso no apto para cardíacos. Wehbe y Carone habían comenzado a avanzar como buscapies, por aquí, por allá, con un pasito entre los pies, un pelotazo en la espalda, cualquier cosa, y estaban a cuatro metros de Carrizo, a tres, a dos, y no fue por una décima de milímetros. La tensión arterial de las tribunas había subido a 22.

Después una pelota cruzaba tranquilamente la cancha, como a 200 metros del arco de River, y Ovejero la conectó con intenciones francamente homicidas. Fue un cañonazo como para derribar el Obelisco, dirigido a un ángulo de la valla. Carrizo voló como un telegrama de palo a palo y rechazó el pelotazo. Aplausos, desmayos, doctores que se comían de rabia, la corbata. Vélez estaba haciendo lindos merecimientos.



# Los Siguen su Obra con los de Núñez

hinchada de Núñez lo sentía a media en un susurro, con la misma impo- en el penal de Delem, en el del resaca y dos y en el buen frente el, este año en Chile.

ahora el complejo de River es palabra gorda, que se explica, que se trata de la contratación de un psicoanalista. Claro que los problemas del espíritu o se salvan dentro del término pre- necesita River, para la solución de campeonato.

River que ayer enfrentó a Vélez Sárs- el mismo que perdió con San Lorenzo Atlanta. Algunos hombres cambiaron. ausencia no ha variado el contenido en- su complejo.

ando de River fue vulnerado al comien- las veces la iracundia de Vélez decidió solo Amadeo Carrizo logró poner fre- ocasiones a ese asedio local, porque

el mismo sintió la flojedad de los cuatro ex- tremos.

Claro que es muy difícil explicar el porqué de la mediocridad de todo el juego, porque nada de lo sucedido estuvo basado en planifi- caciones tácticas. (No creo que ningún técnico estime conveniente insistir con pases a jugadores del equipo contrario).

Visto el panorama riverplatense en especial, no puedo sacar en limpio nada positivo, porque todo estaría basado en simples hipóte- sis, a las cuales Racing no está dispuesto a fa- cilitarles caminos de solución. Creo, a propósi- to de esto, que el mareo es tiempo presente en River y que los distintos esquemas a ensayar de aquí en más solo habrán de llevar más du- das al cúmulo de complejos que River tiene in- tenciones de quitar en sus hombres, y que sus dirigentes intentan sacar de la mente de sus adictos, que ven escaparse de las manos la po- sibilidad de otro campeonato. Y van...

JUAN CARLOS ROUSSELOT



Cesarini, al que vemos cuando es saludado por don Victorio Spinetto antes de comenzar el match, aceptó el equipo que le formaron. Los cambios impuestos "desde arriba" no produjeron ningún resultado.

# SIN FUTBOL

Atela. Tres netas oportunidades de gol que River comenzó en esa etapa con el convertido con un rechazo por Sarnari, ante el rebote en el trave- saño de una pelota que Cuatella re- mató desde el borde del área penal por falta de Marín sobre la misma.

Si deprimente fue la etapa inicial, el complemento lo aumentó aún más. River, en ventajas, aflojó. Intentó cuidar el gol y replegó a todos sus hombres, salvo Cuatella y Mas; los dos bien abiertos sobre los laterales. Vélez se fue arriba pero esa impre- ción ya señalada que nacía en las pelotas mal jugadas por Canosa, Ríos, Recupero o Fernández, dejaba solo li- brado al oportunismo de Carone o Wehbe la posibilidad del empate. Pe- ro Vélez, al menos, tuvo el mérito de jugarse por el gol aun a pesar de todas sus falencias. Se siguió jugando por él después que Recupero conquis-

tara el de la igualdad con un tiro corto ante un cabezazo de Carone, conectando un corner ejecutado por Fernández desde la izquierda, cor- ner que no había sido tal pero que Pestarino dio para "salvar" el penal en que Matosás incurrió al tratar de dejar ir por la línea de fondo una pelota que pretendía alcanzar Recu- pero y que evidentemente hubiera al- canzado si el trancazo del oriental no lo hubiese derribado.

En suma: una gran decepción en Liniers. River, sin alma, sin garra para jugarse por lo que se debe jugar a esta altura del campeonato si es que aún aspira a conquistarlo; el triunfo, Vélez, aborizando voluntad pero muchas fallas. Todo, conjugán- dose para tornar insostenible lo que prometió ser brillante. Un gran chasco, en definitiva.

Eduardo Rafael

## arque Carecía de Psiquiatra, Precian Desarmar Bolígrafos

el score. Y hubo una pelota que an- el aire y Ríos la cabeceó. Era inata- y al rubcon. Los perodistas saltaron y reprecaron al autor del extraor- gano, pero Carrizo, en otra zambullida in- había abrazado junto a un palo, igual un romance del suburbio, junto al poste suana. mente cuando Vélez Sársfield había lo- mas morales en un score que seguía una pelota se enloqueció en el área. Quería agarrarla y se le escapaba, has- ta tocó en zona prohibida. El referi le mana y Marín, aterrorizado, dijo: "Tiene amor referi, pero le pido que la cambie una pelota venenosa". No la cambia- Cuatella tiró. La pelota diabólica pego en el arco y comenzó a caer lentamente en Daba miedo ver el tumulto. Saltó como una gigantesca campana de grito fabuloso: "¡Gooooool! ¡Gol!

aunque no estén locos, y yo que estoy loca con las cuentas del almacén, y del gas, y de la luz, tengo que arreglarmelas solita... ¡No hay derecho!"

En el segundo tiempo la cancha no ofrecía jugadas como para cortar el hipo ni mucho me- nos. Hubo un pase mágico de Wehbe pero na- die lo pescó. Había muchachos que advertían a los jugadores: "¡Ojo, fiatos, que hace 15 parti- dos que no perdemos y River está ganándonos!"

El partido se enfrió como un helado de limón y había muchos que desarmaban los lápices bo- lígrafos, y los armaban otra vez para no abu- rrirse. Pero Vélez sudaba y sudaba, aunque no lo hiciera con arte y belleza. Pero sudaba.

De repente se agolpó un gentío en el arco de River como si Carrizo hubiera convocado a un mitin político. Cabeceó Recupero y el estadio se vino abajo. Y emergió a la luz, saltando, como si bajo los pies hubiera habido una plancha ca- liente. Y parecía que había dos millones de bra- zos enloquecidos: "¡Gooooool!" ¡Gol de Vélez!

La fiesta sin freno ni sordina. A todo grito. La gente arrojaba los bolígrafos al aire, y decía: "¡Qué bueno! Ahora el partido se va a poner bárbaro!". Y entró un señor de enfrente, muy enojado, y encarándose con las tribunas dijo: "No les da vergüenza! ¡Tan grandotes y hacien- do este escándalo! ¡Me han despertado el nene que estaba durmiendo, se ha puesto a llorar y no hay quien lo haga callar!"

Tiempo después, muchos buscaban en el suelo los bolígrafos para desarmarlos y armarlos otra

Un cronista japonés envió un cable a su di- rio de Tokio, diciendo: "No sé de qué jugai psi- quiatra en River. No lo vi en ninguna palte. Si- gente manden gilo. Vida muy cala". Y terminó el partido.



Marín se adelanta y se dispone a aprisionar el balón. Lejona corre por cualquier even- tualidad. Loayza, como ocurriera durante toda la tarde, no llega a tiempo.



Peligro para los millonarios. La pelota supera a Vieitez y va hacia el arco de Carrizo. El "Tarzán" millonario está en desventaja de 3 contra uno. Pero finalmente triunfará.



## BANFIELD MEJORO Y TRIUNFO BIEN

Banfield logró salir de su serie infortunada de derrotas. El nivel alcanzado por la formación del taladro del Sur lo había llevado en algunos instantes del torneo a convertirse en un rival calificado y peligroso en cualquier terreno. Todo lo bueno realizado hasta los primeros partidos de la rueda final había caído en agua de borrajas. La pérdida de puntos influyó en forma determinante dentro de la moral del conjunto. Ayer volvió a tomar por el camino del triunfo. Importante no por el rival en sí, sino por el juego desarrollado. Su trabajo no fue brillante, pero sí movió en el campo con seguridad y potencia en su línea ofensiva. Desde el comienzo se advirtió el mejor esquema de la visita. Su defensa bien plantada no otorgó ventajas y anticipó constantemente a los forwards quilmenses. Su medio campo, poblado en algunos momentos en demasía, se desenvolvió con acierto y soltura, siendo la salida libre para el ataque. Donde la predisposición de San Lorenzo y sus aislados pero fructíferos encuentros con Sanfilippo fue la fórmula a una delantera que no supo definir y sacar provecho de las vacilaciones que les dio la zaga local.

El encuentro no pasó de un nivel discreto, pero tuvo el condimento necesario en los goles, que mantuvo latente a los espectadores. La supremacía corrió por cuenta de la visita. Quilmenses sin orden y con nervios que gravitaron en forma determinante en contra de sus propias posibilidades. Es notorio el trauma que provoca su delicada posición en la tabla de posiciones. No existe confianza y todo trata de realizarse en forma individual. Faltó serenidad y acople entre defensa y ataque. Los hombres encargados del medio campo no estuvieron felices en su cometido. Solo Basílico trató de imponerse y apurar a la valla banfieldera. Se abusó del pase lateral, cuando lo más necesario hubiese sido avanzar por los laterales. Puso entusiasmo, pero cayó en su labor luego del tercer gol de Banfield. Su levitada final no sirvió de mucho.

En síntesis, justo triunfo del equipo albiverde. Originado en su accionar profundo y con mayor predisposición ofensiva. Tuvo una defensa segura, donde Nelson López se destacó plenamente, siendo una barrera infranqueable para la delantera local. Siempre estuvo atento y se cruzó con acierto indiscutido. También podemos mencionar el infatigable trabajo de Maidana, que no supo nunca de claudicaciones.



► Silvero estira la pierna, con gesto fiero, tratando de evitar que Oberti pueda rematar. Pero el shot del delantero del "globo" ya ha partido, aunque sin dirección.

## PLATENSE GANO JUGANDO AL 0-0

Los jugadores de fútbol se muestran especialmente losos de desmentir a quienes les atribuyen a algún equipo el haber salido a la cancha a no perder. En esta ocasión tumbran a contestar: "Nosotros siempre vamos al campo con la intención de ganar". Pero, claro, si nadie está pensando a nadie de pretender perder un partido. Por el contrario, nunca se tuvo más miedo que ahora a perder. Lo mismo es la razón por la que —muy ocupados en no perder— ya nadie tiene tiempo de dedicarse a jugar a ganar. Todo esto, que parece no tener nada que ver con el encuentro que ayer disputaron Platense y Colón, está ligado con él... como con todo el fútbol argentino que también con el mundial.

Platense y Colón son dos precisos exponentes de esta mentalidad. Juegan con los ojos y las piernas en la cancha, pero con el cerebro puesto en cosas más importantes para los jugadores, que la disputa de un partido de fútbol. Así planteadas las intenciones y posibilidades de ambos, Platense deja la pelota y el campo en poder de Colón, que se encuentra con ellos... y no sabe qué hacer. ¿Por qué? Porque habitualmente él es quien hace lo mismo en "beneficio" del contrario. Entonces, Colón dispone de salida limpia (también a favor del criterio puesto a Subiat) y arranca del medio con claridad de campo a favor. Llega hasta la mitad del sector calamar... y allí se encuentra a los locales esperando con mucha gente, y a los francos delanteros santafecinos (L. Medina, Pérez y Bregli) tapándose tras tanto defensor. Ese fue el partido bajo que un error (el único) de Errea y más aún de Gionchi permitió a Guzmán poner muy bien un frentazo hacia el gol, que resultó en el primer gol de Platense.

Platense se encontró con el 1-0 cuando (no sabemos si lo deseaba) no hacía nada para modificar el 0-0. Como el buen redito para quien nada invirtió, siguió en el negocio continuó jugando a no jugar. Hasta que Martín ensayó el segundo gol. Entonces consideró sus espaldas insuficientemente cubiertas como para arriesgar algo ofensivamente. El cambio solo consistió en adelantar algo sus hombres y seguir jugando tan mal como antes, pero más adelante.

Colón no creó fútbol cuando la posibilidad del triunfo lo pudo incentivar, ahora ni eso tuvo a favor. Que es lo mismo que informar que hasta erró un penal. Pero no debe lamentarse demasiado, Platense malogró otro. Parece tan parecidos...

# CONCLUYENTE VICTORIA DE SAN LORENZO

**C**LARO y concluyente triunfo de este remozado San Lorenzo sobre su clásico rival, Huracán. El 4 a 1 exime de todo comentario e indica claramente que el conjunto local fue en todo momento muy superior.

La escuadra que dirige José Barreiro logró poner en el terreno los atributos necesarios como para lograr un triunfo neto, esto es: aceptable disposición dentro del campo, completo sentido de equipo y peligrosidad frente a la valla rival.

Huracán mientras tanto se preocupó demasiado por el control de la pelota y abusó de los laterales. Hay en sus filas hombres que saben conducirse con el balón Poncio y Tito Gómez entre otros, pero sus desplazamientos fueron siempre muy lentos. De esta manera permitieron que San Lorenzo achicara la cancha y cubriera la zona defensiva de manera elástica formando una especie de muralla insalvable para las pretensiones de los delanteros del "Globo".

Apenas puesta la pelota en movimiento la visita logró por breves momentos cortar el avance "santo". Para ello colocó a Tito Gómez a la derecha, a Poncio en el centro del campo y a Zárate recostado sobre la izquierda. Hubo dos o tres buenos avances de Huracán promovidos por el movedizo número 8 que entre parén-

tesis fue el más codicioso vanguardista visitante.

Pero llegó el gol local y allí se desmoronó el andamiaje del cuadro de Parques Patricios. La jugada se inició en un foul que Zárate cometió lejos del arco en perjuicio de Teich.

Facio, muy vivo, movilizó de inmediato a Veira, quien aprovechando una indecisión de Ginarte derrotó por primera vez a Zayas.

Huracán intentó una reacción pero su

suerte estaba echada. De ello se encargó apenas pasada la media hora Rendo, al tomar un preciso pase largo de Fischer para someter al atribulado Zayas.

Lógica ventaja para el local en los primeros 45 minutos, pues hizo valer su contundencia ante el "fulbito" desplegado por el rival.

### ♦ IGUAL PANORAMA

La reanudación puso de manifiesto los mismos errores en la visita, que pareció

no darse cuenta que se hallaba en desventaja.

La falta de penetración de su vanguardia fue el principal enemigo de los "lobos". Para colmo de males se quedaron los tres minutos con un hombre menos porque Ginarte se hizo expulsar tentativamente al golpear desde atrás a Silvero cuando éste no llevaba la pelota.

San Lorenzo siguió explotando el contraataque y el peligro era real porque cada vez que Veira, Fischer o Rendo evolucionaban sobre el arco rival el gol se presentaba de manera nitida.

Inició, bueno es destacarlo, en la facilidad con que llegaba San Lorenzo la falta de marcación, pues Poncio debía bajar a cubrir la plaza de Ginarte y entonces el medio campo estaba a disposición de los "azulgranas".

Albrecht explotaba el callejón que había quedado sin custodia y por allí se filtraban los avances "santos".

Cualquier cosa podía acontecer y el local aprovechando su superioridad numérica puso las cifras en un punto indubitable para la visita, conquistando su sexta victoria consecutiva en una campaña digna del mayor de los elogios.

Los mejores: Se destacaron en San Lorenzo, Veira, Rendo y el tucumano Albrecht. Los mejores del "Globo" fueron Tito Gómez, Jáuregui y Ginarte hasta el momento de su expulsión.

## El "Fulbito" de Huracán Fracasó Ante la Fortaleza del "Ciclón"



Rendo saltó para no lastimar al arquero huracanense que se ha arrojado al piso para retener el balón. San Lorenzo vulneró en cuatro oportunidades la valla de los de Patricios.



# SIGUEN LOS TORNEOS CHACAREROS

Con singular entusiasmo prosiguieron disputándose en la víspera los distintos campeonatos de fútbol que organizan las ligas del interior del país. Quedaron consagrados varios campeones, entre los que cabe mencionar a Newell's Old Boys, que logró clasificarse por segundo año consecutivo campeón de Rosario. A continuación damos a conocer resultados, posiciones y otros datos de interés de las jornadas cumplidas.

## ◆ NEWELL'S, CAMPEON

ROSARIO, 26 (De nuestro corresponsal). — Aun cuando faltan jugarse dos fechas por el campeonato local, Newell's Old Boys ha conseguido clasificarse campeón de la presente temporada, ya que ha logrado acumular una diferencia de 5 puntos ante sus perseguidores: Rosario Central y Talleres. Los resultados fueron éstos: Newell's Old Boys 4, Sparta 1; Tiro Federal 3, Argentino 2; Belgrano 3, Coronel Aguirre 0; Central Córdoba 1, Rosario Central 1; Sportivo Alvarez 3, Celulosa Argentina 2; Sportivo Villa Diego 1, Talleres Rosario Puerto Belgrano 1.

## ◆ POSICIONES

Newell's Old Boys 35 puntos, Rosario Central y Talleres 30, Sportivo Alvarez 24, Belgrano 23, Sportivo Villa Diego 19, Celulosa Argentina 18, Sparta 17, Argentino, Central Córdoba, Coronel Aguirre y Tiro Federal 14.

## ◆ MAR DE PLATA: 1º ADOSIVI

MAR DEL PLATA, 26 (De nuestro corresponsal). — Se disputó la decimotercera fecha del campeonato oficial de fútbol de primera "A" de la Liga Marplatense. Los resultados son los siguientes:

Adosivi 2, San Lorenzo 1; Peñarol 1, Nación 2; Kimberley 4, General Urquiza 2; Al Ver Veras 2, Talleres 0; Independiente 0, Alvarado 2; Circulo Deportivo 0, Quilmes 2.

## Newell's Volvió a Ganar el Campeonato Rosarino

Jugado en la víspera en comandante Nicanor Otamendi). Tabla de posiciones: Adosivi 20 puntos, Peñarol y San Lorenzo, 19, Quilmes 17, Talleres 13, Alvarado, Kimberley y Nación 12, C. Deportivo y G. Urquiza 9, Independiente y Al Ver Veras 7.

## ◆ CAMPEONATO MENDOCINO

MENDOZA, 26 (De nuestro corresponsal). — Prosiguió su disputa el campeonato local superior de fútbol. Los resultados registrados en la emergencia son los siguientes: San Martín 2, Gimnasia y Esgrima 1; Independiente Rivadavia 3, Huracán Las Heras 3; Guaymallén 4, Andes Talleres 1; Godoy Cruz 4, Luján 1; Gutiérrez 4, Palmira 1.

Cabe recordar que el sábado, se midieron —por este certamen— Atlético Argentino y Deportivo Maipú, en el habitual encuentro adelantado de los días sábados. Se impuso Atlético Argentino, que continúa siendo líder absoluto de la competencia por 3 a 1.

## ◆ EN TUCUMAN

TUCUMAN, 26 (De nuestro corresponsal). — Con los partidos de la penúltima fecha, prosiguió el Campeonato de Honor "José Ignacio Thames", que hizo disputar la Federación Tucumana de Fútbol. Los resultados de los partidos disputados fueron éstos: Atlético Tucumán 6, Sport del Norte 0; Recaudación: \$ 39.404. San Martín 2, Central Córdoba 1; Recaudación: \$ 79.460. Tucumán Central 4, Amalia 1; Re-

caudación: \$ 22.531. Argentinos del Norte 2, Central Norte 1; Recaudación: \$ 119.295. Sportivo Guzmán 5, Al Boys 1; Recaudación: \$ 30.539.

## ◆ HURACAN, PRIMERO

BAHIA BLANCA, 26 (De nuestro corresponsal). — Se cumplió la 9ª fecha del torneo de fútbol oficial de primera división de la Liga del Sur.

Los resultados fueron éstos: Huracán 2, Pacifico 0; Bella Vista 2, Rosario 0; Comercial 3, El Nacional 2; Sporting 3, Llaneros 1, y Villa Mitre 1, Olimpo 1.

Encabeza la tabla de posiciones Huracán con 13 puntos, seguido por Comercial con 12 y Bella Vista y Olimpo están terceros con 11 puntos.

## ◆ CHACO: 1º FOR-EVER

RESISTENCIA, 26 (De nuestro corresponsal). — Se completó la primera fecha de la rueda de revanchas del campeonato superior de la liga local. He aquí los resultados:

For Ever 0, Vélez Sarsfield 0; Regional 1, Bancario 0; Fontana 2, Independiente Tiro 2; Sarmiento 4, Estudiantes 2; Central Norte 3, Don Orione 1.

Encabeza las posiciones For Ever, con 15 puntos; le siguen Sarmiento (segundo), con 14 puntos, y Central Norte y Don Orjone (terceros), con 13 unidades.

## ◆ HURACAN, CAMPEON CORRENTINO

CORRIENTES, 26 (De nuestro corresponsal).

Finalizó ayer el torneo de primera división de la liga correntina de fútbol, habiéndose clasificado campeón el equipo de Huracán, que totalizó 27 unidades, y subcampeón fue Lipton, con 24. El tercer puesto lo compartieron dos equipos, Boca Unidos y Mandiyú, los que totalizaron 22 puntos.

## ◆ RESULTADOS

Ferrovial 4, Talleres 2; Mandiyú 4, Boca Unidos 1; Curupay 4, Unión 1; Lipton 5, Sportivo 4, y Huracán 6, Mburucuyá 0.

## ◆ CERTAMEN SANJUANINO

SAN JUAN, 26 (De nuestro corresponsal). — Se completó la primera fecha de la tercera rueda del campeonato oficial de fútbol local. He aquí los resultados registrados en la oportunidad: Independiente 2, Atlético de la Juventud 0; Colón Juniors 2, Los Andes 1, Teniendo en cuenta los resultados registrados, encabeza esta tercera rueda (innovación de este año), con dos puntos cada uno, Sportivo Desamparados, Huracán, Independiente, San Martín y Colón Juniors. Sin puntos, se hallan Atlético de la Juventud, Peñarol, Marquesado y Los Andes.

## ◆ FUTBOL ENTRERRRIANO

PARANA, 26 (De nuestro corresponsal). — Se disputó la cuarta fecha de la rueda de revanchas del campeonato de primera división de la Liga Paranaense de fútbol. Los resultados registrados son los siguientes: Patronato 1, Ministerio 0; Peñarol 2, Unión de Crespo 0; Sportivo Urquiza 2, Cultural de Crespo 1; Belgrano 2, Nequén 1; Paraná 3, Talleres 1; Don Bosco 1, San Benito 0.

Sportivo Urquiza encabeza la tabla de posiciones, con 23 puntos; segundo se halla Paraná, con 22; tercero Belgrano, con 20 unidades.

## EN LA TABLA DEL MIEDO SIGUEN LAS INCOGNITAS

Disputada la décima fecha de las revanchas, Colón continúa cerrando la tabla de posiciones del descenso. Los santafesinos, que al igual que Quilmes recientemente ascendieron al torneo superior, dividen los puntos logrados por los encuentros disputados en el presente certamen. Pero a pesar de ello sus magras campañas los ubica en las posiciones finales. Los otros que aparecen comprometidos son Chacarita, Lanús, Argentinos Juniors, Newell's y Platense. Estos conjuntos ofrecen la variación de tener que dividir las uni-

dades logradas en los campeonatos en que participaron por la cantidad de partidos disputados en los mismos. En consecuencia, Chacarita, Argentinos Juniors y N.O. Boys, por estar presentes en los tres últimos torneos, dividen por 102, en tanto que Lanús y Platense, ascendidos en el 64, lo hacen por 72.

	Pts.	Div.	From.
Platense ..	59	72	0,8194
N. O. Boys	79	102	0,7745
Arg. Juniors	77	102	0,7549
Lanús .....	50	72	0,6944
Chacarita ..	69	102	0,6764
Quilmes ..	20	36	0,5263
Colón .....	19	36	0,5000

## La Práctica Definitiva del Seleccionado de Promesas

En el estadio de Platense volverá a practicar mañana la selección juvenil de fútbol que dirige Miguel Ubaldo Ignominelli. La cita será a las 14.30 y los jugadores convocados son los siguientes: Poletti, Eurt, Manera, Rogel, Pachame, Basile, Viera, Coninelli, Lacinestra, Figueroa, Zivica, García, Raimondo, Ponce, Mateo, Echecopar, Salomone, Veglio, Ochoa, Tedesco, Fischer Guzmán, Pardo y Confesor.

Una vez finalizado el entrenamiento el técnico dará a conocer la nómina de 18 elementos que integrarán el equipo que jugará la semana próxima en Tucumán contra el combinado de la Liga local.



Así, con la pelota hasta el fondo del arco. Esta es la estampa de un goleador. Del "bambino" Veira, delantero de San Lorenzo de Almagro, que marcha al frente de la tabla de goleadores, confirmando así la ya real calidad de alguien que hasta hace poco era una de las grandes promesas de nuestro fútbol.

## LA "A" BAJO LA LUPA

Mucho más sopló el "Ciclón" que el propio Huracán. En el gasómetro se jugaron los vientos y el que tuvo más fuerza fue el que quedó dueño del espacio. Y ello le tocó a San Lorenzo, que lanzó una verdadera andanada de goles sobre el arco del "Globoito", magistralmente llevado de la mano por "El bambino" Veira, que hizo además dos soberbios goles.

Tarde jugosa, la de ayer, en que se disputó la 29ª fecha del Campeonato de la "A". Se recaudó un total de \$ 16.452.840. La mayor recaudación fue la del match que disputaron Vélez Sarsfield - River Plate: \$ 5.640.890. La menor fue la de Platense - Colón: \$ 347.810. Hasta el presente la recaudación general suma: \$ 477.274.563. ¿Quién los tuviera!

Muchos goles en la jornada de ayer. Se logró un total de 27 conquistas. Distribuidas así: para los locales: 16; para los visitantes 9. En total de tantos hasta la 29ª fecha es el siguiente: locales: 398, visitantes: 247. Total general 645.

Se modificó la Tabla de Goleadores: Veira (SL) pasó a ocupar el primer puesto con 15 tantos conquistados, desplazando así a Artigue, que tiene 14. González (BJ), Sanfilippo (B) y Martinoli (R), obtuvieron dos victo-

rias cada uno. El primer tanto de la tarde lo logró Farde (GE) a los 5' de la primera etapa. El último Basile (R) a los 40 minutos de la complementaria.

Ayer por la tarde se otorgaron 4 penales: Colón, N. O. Boys, Chacarita y Platense. (uno cada uno). Sólo se convirtieron dos: Vizco para N. O. Boys y Omedo para Chacarita: Hurst (Plat.), le detuvo uno a Cardozo (C); y Errea (C), uno a Mario A. Rodríguez (Plat.). Hasta el presente se otorgaron 77 penales; se detuvieron 13 y se malograron 16.

Y los chicos se siguen portando mal! Y los árbitros sancionan. En la tarde de ayer hubo 7 expulsados. Ellos fueron: Kairuz (A), Sarrachini y Vizco (N.O.B.), Castilho (GE), Leeb (Ch.Jrs.), Ginarte (H) y Leonardi (F.C.O.). Los señores Kairuz, Leeb y Leonardi es la segunda vez que dejan el campo de juego antes de los 90'. Chacabes que más expulsados han tenido: Ferro, 8; Huracán, Racing y Vélez, 7; Banfield, 6. El que menos tiene: Estudiantes, 1.

La próxima fecha no registra clásico alguno. El puntero absoluto, visitará al otro "puntero", pero empezando a leer de abajo: Ferro. River Plate por su parte recibirá la visita de los muchachos de Newell's. Los "funereros" tomarán unas cervezas con los quilmeños. Banfield tomará el tren para ir a Estación Avelleda a medir fuerzas con los "Diablos Rojos". Y los chicos de Atlanta tratarán de pincharle el "globoito" a los de Huracán.

El "equipo de José" volvió a la senda de sus tardes de gloria, aplastando a los "Bichos Colorados" con impetuosidad. No importa que Mori no jugó. El once albiceleste respondió como si en realidad hubiera estado en la cancha su eficientísimo número 5. No importan los nombres que jueguen para la entidad de Avellaneda, sino como lo hacen cuando salen a defender los colores de su divisa. Se dan con todo a la lucha y defienden y atacan con el mismo ímpetu. De ello nos da la muestra el hecho de que sus defensores también nacieron goles. Y si no recuerden a Díaz contra Huracán, para no irnos muy lejos, y ayer a Basile, con un tanto de su factura; cabezazo imparable. Rindió el equipo, al que las autoridades racinistas observaron días pasados cop un anillo de oro por haber permanecido invictos durante 39 fechas. El regalo era si alcanzaban las cuarenta, pero fue igual, una más, una menos, el record es magnífico. Así lo entendieron quienes dirigen los destinos de Racing y el obsequio llegó como si en realidad hubieran alcanzado el tope estipulado. Muy bien, señores "Académicos".

Cosa muy distinta la de River. Allí no dan "pie con pelota", para usar una expresión bien definitiva de lo que pasa en Núñez. Si el "equipo" de Cesarini no hablaba la manera de seguirle el tren a Racing, poco más parece poder hacer este otro "equipo". El de Libert. Un equipo que ganaba y que al final casi pierde merced a los méritos que Vélez realizó en el campo. Lo dicho, River no se encuentra. No anda. Y de seguir así, es muy posible que hasta la segunda colocación pierda.



# ETCHART

## SE MANTIENE CON AMPLIA VENTAJA

Al término del noveno mes de estadística, en el renglón de los jockeys, no hay variantes pronunciadas. Etchart sigue cómodo, con amplio dominio del freno sobre el filete. Totalizó el popular jockey, 71 triunfos, contra 56 de Jara, notándose el avance de Ramón Ciafardini al tercer lugar. Estas son las posiciones:

Nombres	1º	2º	3º	4º	NP	Tot.
ETCHART, Anibal	71	32	56	38	177	374
JARA, Eduardo	56	43	29	23	80	231
CIAFARDINI, Ramón	46	47	39	30	92	264
TORRES, Justo	42	47	40	31	158	327
SAURO, Cayetano	41	46	41	36	101	265
COSENZA, Oreste	39	39	46	36	128	288
TEVEZ, Osvaldo	32	30	27	38	139	266
SANCHEZ, Adolfo	27	29	21	24	87	188
CIAFARDINI, Héctor	25	14	13	12	13	77
NARDI, Oscar	24	18	21	15	70	148
LEGUISAMO, Irineo	19	20	11	19	62	131
ZAPATA, Rodolfo	19	7	7	14	35	82
RIVERO, Guillermo	13	14	17	16	61	121
PEREZ QUEVEDO, R.	11	13	16	14	111	165
FERNANDEZ, Néstor	10	2	5	4	40	61

## CIAFARDINI

### Con el Mejor Promedio

El jockey Héctor Ciafardini es el que mantiene mayor promedio. Y, por lo tanto, el piloto más rendidor de nuestras pistas. Corre poco, pero gana mucho, en mérito a sus magníficas condiciones de jockey ejemplar. Marcha con una efectividad de 32,46% y segundo Jara con 24,24%. Veamos las posiciones:

Nombres	1º	Not.	Promedio
CIAFARDINI, Héctor	25	77	32,46
JARA, Eduardo	56	231	24,24
ZAPATA, Rodolfo	19	82	23,17
ETCHART, Anibal	71	374	18,98
CIAFARDINI, Ramón	46	264	18,11
FERNANDEZ, Néstor	10	61	16,39
NARDI, Oscar	24	148	16,21
SAURO, Cayetano	41	265	15,47
LEGUISAMO, Irineo	19	131	14,50
SANCHEZ, Adolfo	27	188	14,36
COSENZA, Oreste	39	288	13,54
TORRES, Justo	42	327	12,84
TEVEZ, Osvaldo	32	266	12,03
RIVERO, Guillermo	13	121	10,74
PEREZ QUEVEDO, R.	10	61	6,66



➔ Héctor Ciafardini es el jockey más efectivo. Corre poco pero gana mucho. Y el promedio lo favorece ampliamente, dejando entrever que es un piloto productivo.

## Penna se Afirma con 50 Triunfos

El renglón de los cuidadosos sigue muy conversado. Penna marcha con cuatro éxitos más que Juan Lapistoy y a otros tantos se mantiene tercero Alfonso Salvati, esperando la oportunidad para avanzar de firme. Pero el puntero no es lerdo ni mance y sigue metiendo fierro, para ponerse a cubierto de cualquier riesgo. El detalle es éste:

PENNA, Julio F. ....  
LAPISTOY, Juan .....  
SALVATI, Alfonso .....  
MARTIN, Francisco .....  
ETCHECHOURRY, J. C. ....  
FREGONESE, José .....  
LEMA, Sergio .....  
GIOVANETTI, Anibal .....  
BENVENUTI, Guido .....  
VITALE, Francisco D. ....  
ACOSTA, Máximo .....  
COSTA, Felipe A. ....  
MALDOTTI, Juan A. ....  
FERRO, Luis A. ....  
WAGNER, Guillermo S. ....  
PASCUAL, Elias .....  
SANTOS, Vicente H. ....



El trainer Julio F. Penna sigue al frente con cuatro triunfos sobre su enconado rival, Juan Lapistoy, que se la pierde pisada y se jugará sus últimas cartas para salir airoso de tan difícil competencia.

## Comalal Cosecha Muchos Millones

La cabaña Comalal sigue marcando rumbos. Y cosecha en sus fértiles praderas los motivos de muchos millones. Marcha con 22 triunfos y la bonita suma de \$ 13.203.766, que ganaron los productos que defienden en las pistas las sedas de la importante caballeriza que tiene su haras en Mar del Plata.

En segundo lugar está colocada la ecurie Don Yayo, que no le pierde pisada. Lleva obtenidas 16 victorias y más de nueve millones de pesos. Y el stud Riqui, cuyos colores defiende el crack Forli, se acerca a los punteros. Ya está en el tercer lugar con ocho triunfos y más de siete millones de pesos. Cuarto quedó el Malal-Hue y quinto María Florencia. En detalle de las posiciones es este:



### Caballerizas

Nombres	1º	\$/Gan.
Comalal	22	\$ 13.203.766
Don Yayo	16	\$ 9.011.060
Riqui	8	\$ 7.411.457
Malal-Hue	13	\$ 7.050.030
M. Florencia	3	\$ 4.743.000
Los Cinco	8	\$ 4.692.445
Alzaga Unión	10	\$ 4.296.500
Palermo	9	\$ 4.296.500
El Resero	2	\$ 4.272.000
D. Santiago	12	\$ 4.173.000
Mirko	5	\$ 3.962.000
Iwa	6	\$ 3.648.884
B. Belgrano	6	\$ 3.622.500
San Enrique	4	\$ 3.585.154
Los Patrios	7	\$ 3.499.000
Indecis	2	\$ 3.284.442
Upper Cut	3	\$ 3.084.000
Iima	3	\$ 2.946.000
Candlejas	5	\$ 2.887.500
Tobetma	8	\$ 2.873.500

Lapistoy es siempre amenaza firme para Julio F. Penna. Está a cuatro triunfos y tiene elementos muy valiosos que pueden proporcionarle muchas satisfacciones en lo que falta de la temporada.

## FORLI PASO AL FRENTE

Con \$ 6.372.457

Entre los caballos el crack Forli pasó decididamente al frente con los millones que sumó en la Palla y Gran Premio Jockey Club, y se apresta a elevarlos en el Nacional. Veamos las posiciones:

Nombres	1º	\$/Ganadas
FORLI	5	\$ 6.372.457
SASKATOON	3	\$ 4.743.000
LUCIANO DIEZ	2	\$ 3.930.000
ATONITO	4	\$ 3.585.154
BLEND	6	\$ 3.540.000
PRETTY BOY	4	\$ 3.375.000
TEBAS	2	\$ 3.252.442
REPORTER	3	\$ 2.978.000
YUSPE	5	\$ 2.866.498
ETERNELLE	5	\$ 2.825.060
DAMELO	3	\$ 2.784.000
PIGMENTO	3	\$ 2.337.774
CARO PIGLIO	5	\$ 2.285.000
NELL GWYNNE	4	\$ 2.040.000
ASTREO	3	\$ 2.013.000
SWEET SUE	2	\$ 1.987.015
BALDER	1	\$ 1.770.000
CELEME	4	\$ 1.767.000
HASTA CUANDO	4	\$ 1.878.000
PASTILLA	1	\$ 1.666.990
WEST HAM	4	\$ 1.664.000
MY FRIEND	2	\$ 1.640.000
PROPOSAL	2	\$ 1.599.865
VICLEMEN	2	\$ 1.549.732

## Sideral, Más Ganador

El padrillo Sideral sigue marcando rumbos. Se mantiene firme con más de 24 millones de pesos. Y Jerry Honor elevó su cuenta por intermedio de Pretty Boy. Tercero va Aristophanes. El "marcador" dice así:

Nombres	1º	\$/Ganadas
SIDERAL	39	\$ 24.577.430
JERRY HONOR	26	\$ 16.237.498
ARISTOPHANES	11	\$ 9.579.457
CARAPALIDA	14	\$ 9.147.020
VITELIO	15	\$ 8.233.232
SNOW CAT	16	\$ 7.773.000
AGAIN	12	\$ 6.852.000
THE RABBI	21	\$ 6.717.000
SEDUCTOR	10	\$ 5.946.000
GULF STREAM	11	\$ 5.767.000
NYANGAL	8	\$ 5.735.774
NABIS	11	\$ 5.462.808
RESUELLO	10	\$ 5.376.500
SCULPTOR	6	\$ 5.197.500
SCRAM	3	\$ 4.743.000
MAKE TRACKS	8	\$ 4.587.300
COEUR HARWELL	10	\$ 4.712.250
AT HOME	10	\$ 4.666.000
ALPINISTA	3	\$ 4.482.000
CUADRO	8	\$ 4.221.000



# Pretty Boy Refirmó su Aptitud Millera

Una interesante reunión se efectuó ayer en Palermo con la base del premio clásico Perú, que debía disputarse sobre la distancia de 1600 metros. Y como en un cálculo de sus anteriores victorias, Pretty Boy dejó en el camino a sus rivales, atropellando fuertemente en los tramos finales, no sin antes haber zafado un encierro en plena recta. En un desarrollo bastante claro fue confusa la dirección de Etchart en ancas de Hasta Cuando, ya que no solamente dejó libre en la punta a Ceibo, que fue justificable, sino que en la recta se dio vuelta un par de veces buscando rivales, antes de quebrar al pupilo de Miguez, que con guapeza lo despidió y se clasificó segundo de un Pretty Boy que de tanto repetir sus victorias, hace innecesario el elogio. Dos cuerpos separaron al de Lama de Ceibo en 1'36" 3/5, tiempo que el zaino negro del Mirko pudo bajar de ser exigido.

En el angustioso triunfo de Pretty Boy, sobre el mané de Desada, que parecía aluminio en los tramos finales, se resolvió la carrera de la tarde. El pupilo de Miguez volvió a demostrar lo que está lista para imponer al haras o para seguir su campaña en circo del Jockey y el Jockey aprendió lecciones que no debe olvidar para ganar la atropellada que lo hizo su colega Díaz, salvó a la cadera de un estrecho inicial que luego le fue muy difícil recuperarse.

## UNA TRIPLE ACCESIBLE

En el premio Snow Palace se inició la triple y Misterio volvió a confirmar sus bondades, al imponerse al de punta a punta, reafirmando su performance de campeón. Pagó bien a galopar y en los vailes el dueño del San Javier, demostrando que Etchichoury le ha perdido la mano. De todas formas no vale la pena pensar, ya que solamente searon tenazmente por el rondo puesto, que correspondió a un Chahuazul que en los dineros del placé en El Potrerito. Un espectáculo aparte ofreció Riscal, con sus continuos maneños ante el desarrollo y su proximidad puesta de maniobras en las cintas, situación que hizo largar en desgracia de La Cruz debía en al hijo de Sideral y que domar por segunda vez a alguna vez lo fue. Los cuatro competidores fueron con su anotación



► Rixdal, salió de perdedor en forma fácil, en la quinta carrera del sábado pasado en Palermo. El hijo de Sideral, que contó con la eficiente dirección de Ramón Justo Clafardini, venció por dos cuerpos a Urus, en el buen tiempo de 1'4" 2/5 para los 1100 metros.

en la tercera, donde continuaba la jugada y en un desarrollo bastante aburrido por su trámite nuestra candidata Nature galopó a sus rivales desde el pique, llegando a la raya con varios cuerpos sobre Posteridad, en 2'4"15 para los 2.000 metros. Tercera y cuarta se clasificaron Sonrosa y Con Lucha, poniéndose colorada la primera y no poniendo nada de su nombre la segunda. Se

llegó así al final de la jugada, donde otra de nuestras elegidas salió arosoladamente, cerrando una triple de dividiendo bastante aceptable. Fue la debutante Timberland, una hija de Luxemburgo y Selva, que defendió exitosamente los colores del Adivinanza II y los vailes que se le apostaron.

## ♦ OPORTUNA DISPARADA

Contando con la habilidad

rección de Ramón Clafardini, Servidor pudo adjudicarse la prueba que se disputó en quinto turno. En efecto, el hijo de Gulf Stream siguió el tren de Guaymará durante todo el recorrido y al llegar a la recta lo pasó de largo, rechazando la carga posterior de Scorer. Pero todo no había terminado allí, ya que en los 300 finales, Legui quiso "servirse" el plato con Niaya, atropellando recalcando, pero la oportuna disparada del defensor del Palermo frenó sus malas intenciones por medio cuerpo en el disco. Luego de esta competencia se disputó el Palermo y los aficionados hicieron un paréntesis para tratar de localizar una "onda" que los llevara a la victoria.

## ♦ FIJAS A GRANEL

La paridad de las chances de los competidores que intervinieron en la séptima, hicieron que las fijas circularan a granel, logrando de esa forma varios competidores reunir sufragios que tal vez no les correspondían. Y de todas ellas salió arosolosa la de Ministerio, que aprovechó en los tramos finales la dirección deficiente que Abril y Martino ofrecieron a Meson y Diable para imponerse a buen sport. Diable hizo la punta perseguido vanamente por Wizzard, pero sin tener un respiro y el pupilo de Lora recogió todos los tropiezos imaginables, mientras que Sauro, seguramente llevó al hijo de Hokusai a la victoria, brindando doblete a Giovanetti Adolfo P.

Una maniobra que no pudo pasar desapercibida por el público se consumió en la última carrera, antes de que Gallito venciera a nuestro candidato Forcejo, por el hocico. El piloto habitual del hijo de Guatán es Eduardo Jara, que tiene su lindo compromiso con el Sancti Spiritu y Martín para dirigir sus carreras, pero esta vez el chileno optó por Enlir, dejando la monta vacante. La oportunidad fue aprovechada por Justo Torres, que se aplicó en el guapo Gallito, mientras Jara lo hacía en Enlir, que salió otizado favorito con más de cinco millones de ganadores y al contrario de su anterior dirigido, no estuvo en carrera en ningún momento, consiguiendo un tercer puesto con el que trató de disimular su maniobra. El hocico de Gallito hizo que los "inocentes" apostadores se tragaran el bomo de Enlir y los que estaban en el secreto de Jara consiguieran fabulosas ganancias.



► Pretty Boy sumó a su excelente campaña, un nuevo triunfo. El pupilo de Sergio Lama, ganó ayer en Palermo, el cotejo principal, disputado sobre la milla, dejando inmejorable impresión.

## Ninfalo Actuará el 30 de Octubre, en el Sur

Ninfalo, ganador de la Polla de Potrillos de La Plata y del clásico Jockey Club de la Provincia de Buenos Aires, disputado el viernes pasado en el mismo medio, no será ratificado en el Nacional, como se dijo entre semana. El cuidador Fuente, que atiende la preparación del hijo de Domselar, nos informó que lo reserva para el 30 de octubre próximo, fecha en la cual disputará el clásico Palermo, que ofrece la elevada suma de 400.000 pesos al ganador. Dicha competencia tendrá lugar sobre el recorrido de 1400 metros y rige como cláusula: para productos nacidos desde el 1º de julio de 1963, y actuarán con 57 kilos los potrillos y 54 las poiranas.

## Rianton Tuvo en Jaque al Reloj

Muy limitada fue la actividad de pista, esta mañana en Palermo. En dicho medio se habilitó la cancha grande de buenas condiciones y el codo nuevo. El mejor apurte lo hizo Rianton sobre el tiro máximo de la recta, que recorrió en 1'8"25 con 13" de final, siendo acompañado en los 600 metros finales por D'piciente, que llegó, por lógica con mejor acción por hacer la mitad del ensayo. Seguidamente damos el detalle de los apurtes palermitanos.

(Pista grande normal, codo nuevo)

RIANTON, A. Etchart, 1100 de recta en 1'8"25, últimos 600 a la par de D'PLICENTE, I. Gómez, en 37", con 13" de final (mejor este último); CAMODY, R. Medina, 2500 en 2'45"45, últimos 1000 en 1'3"25, con 12"45 de final; CHOEL, A. Etchart, 2500 de floreo en 2'55"25, con 13"35 de final; CELEBRADA, A. Etchart, a la par de BASUALDO, I. Gómez, 800 en 49"35 de codo; SKYWARD, J. C. Srur, 800 en 51"25 de codo; MARRUECOS, R. Medina, 700 en 43"45 de atropellada; VALOR, J. C. Barattucci, a la par de LE MAIRE, E. Ríos, 600 en 36" de recta, de los 1100 a los 500 (trabajaron en pelo);

TUDOR BLUE, con el pe n 600 en 37"15 (trabajó en pelo y con manita en la pista auxiliar).

## RHANTOS SUFRIÓ UN ENFRIAMIENTO

El cuidador Juan Maldonado nos informó que su pensionista Rhantos fracasó el viernes en La Plata por haber sufrido un enfriamiento. El defensor de la caballería R.C.G. fracasó completamente en el clásico Jockey Club de la Provincia de Buenos Aires, ganadora por nuestro candidato Ninfalo, por el detalle apurado. Maldonado lo puso en su curación, comprobando que va mejorando paulatinamente.



► Timberland ganó fácilmente la cuarta carrera de ayer en Palermo. La pupila de Lorenzo J. Guerrero, defendió el pronóstico de ULTIMA HORA, en el cierre de la triple, cuyo dividiendo fue de \$ 5.002 por cada vale. En la dirección le la hija de Luxemburgo, se lució el jockey Guillermo Gualberto Rivero.

## HIPODROMO DE LA PLATA

### COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL VIERNES

PRIMERA CARRERA		2 Defrente		56 N.Vismarra		24 Avac Roc		56 X.X.	
(Comienza la Doble)		3 Sentencioso		6 C.Menegro		25 S. Velnte		56 J.Cano	
A las 14.5		4 Bianchi		56 O.Barattucci					
1	57 X.X.	3 Lagomar		56 N.Yalet					
2	58 J.G.Pina	6 Aeropago		56 N.Vismarra					
3	59 F.D'Elia	7 Prestigio		56 G.Pereyra					
4	60 Serafino	8 Cristallino		56 J.Yalet					
5	61 no correrá	9 Escobón		56 X.X.					
6	62 D.Torrilla	10 Happin		56 J.Jortiz					
7	63 J.Jortiz	11 Urrezkoa		56 A.García					
8	64 A.P.O.								
9	65 A.A.D'guez								
10	66 R.Gómez								
11	67 P.QUEVEDO								
12	68 L.GROSS								
13	69 R.Yavel								
14	70 O.Tvez								
15	71 A.Martinez								
16	72 X.X.								
17	73 B.Arturo								
18	74 A.Longo								
19	75 J.Vázquez								
20	76 S.Mamoli								
21	77 J.Gutiérrez								
22	78 A.Saavedra								
SEGUNDA CARRERA									
(Finaliza la Doble)									
A las 14.45									
1	57 A.Sandoval								
2	58 X.X.								
3	59 M.García								
4	60 J.Lococo								
5	61 F.Pagin								
6	62 G.Pereyra								
7	63 R.Nistico								
8	64 H.Ortega								
TERCERA CARRERA									
(Comienza la Triple)									
A las 15.35									
1	57 A.García								
2	58 E.Olguin								
3	59 J.Lococo								
4	60 no correrá								
5	61 J.Domed								
6	62 X.X.								
7	63 P.QUEVEDO								
8	64 H.Ortega								
9	65 N.Vismarra								
10	66 A.Saavedra								
11	67 D.Torrilla								
12	68 J.Gorrais								
13	69 R.P.R'guez								
14	70 X.X.								
15	71 G.Pereyra								
16	72 M.Giles								
17	73 X.X.								
18	74 J.Arrizaga								
19	75 C.Buden								
20	76 X.X.								
21	77 H.Guerrero								
22	78 X.X.								
23	79 J.Martino								
CUARTA CARRERA									
(Finaliza la Triple)									
A las 16.20									
1	57 R.P.R'guez								



# GRAN PREMIO NACIONAL

Para productos de sangre pura de carrera nacidos desde el 1º de julio de 1963. Premios \$ 6.000.000 y un objeto de arte al primero; 1.800.000 al segundo; 1.200.000 al tercero; 600.000 al cuarto; 300.000 al quinto y un objeto de arte al criador. Distancia: 2500 metros. A disputarse el domingo próximo en el hipódromo de Palermo.

## NOMINA DE RATIFICADOS Y ANTECEDENTES

4 ult. perf.	Productos	Ka.	Jockeys	Padre Madre	Cuidadores
1P 1P 1P 1P	FORLI	57	R. Zapata	Aristophanes-Trevisa	J. Lapistoy
1P 1P 1P 2P	ATONITO	57	O. Nardi	Atlas-Umbella	D. E. Lora
2P 1P 3P 3P	PROPOSAL	57	H. Clafardini	Sideral-S.Resolve	J. Lapistoy
— 1P 1P 5P	NEVER FAIL	57	E. Jara	Pretexto-No Fail	F. Martin
— 3P 2P 1P	FALSTAFF	57	J. Camoretti	G.Weed-Flaménica	G. Benavetti
1L 3L 1L 2L	BURRKO	57	C. Montenegro	Anatani-El-Essence	J. Boquin
1L 3P 4P 1P	EL G'TARRERO	57	O. Dominguez	Aleli-Guendalina	M. Alvarez
— 3P 1P 2P	SNOW CAKE	57	A. Sánchez	S.Cat-B. Clara	J. A. Mal'tti
3P 2P 4P 1P	TEBAS	54	A. Etchart	Sideral-Tusculan	E. Vitale

ULTIMA PERFORMANCE	
1º R. Zapata 57 k. por 2 cps. a Atónito 57 - 2'14"5, H.P. 1.339.850 en 2.612.450, 4/9/66	
2º O. Nardi 57 k. a 2 cps. de Forli 57 - 2'14"5, H.P. 1.62.400 en 2.612.450, 4/9/66	
3º H. Clafardini 57 k. a 5 cps. de Forli 57 - 2'14"5, H.P. 215.950 en 2.612.450, 4/9/66	
4º E. Jara 57 k. a 15 cps. de Forli 57 - 2'14"5, H.P. 215.950 en 2.612.450, 4/9/66	
1º E. Jara 56 k. por 2 cps. a Andover 56 - 2'34"15, H.P. 1.738.750 en 5.000.050, 18/9/66	
2º C. Montenegro 57 k. a 2 cps. de Ninfalo 57 - 2'14"25, L.P. 1.030.875 en 3.782.225, 23/9/66	
1º O. D'guez 53 por 1½ cpo. a S. Cake 53½ - 2'36", H.P. 219.600 en 1.494.950, 24/9/66	
2º A. Sánchez 53½ k. a 1½ cpo. de El G'rero 53 - 2'36", H.P. 558.050 en 1.494.950, 24/9/66	
1º A. Etchart 56 k. por 6 cps. a Pensée 56 - 2'18", H.P. 668.300 en 15.531.050, 18/9/66	

# Ocho Rivales Tendrá Forli en el Nacional



Atónito se presenta otra vez como principal enemigo de Forli en el tradicional encuentro próximo.

De acuerdo a lo previsto, se procedió ayer a la ratificación para el Gran Premio Nacional, la tradicional justa del turf argentino, en la que todos los años compiten los mejores productos de 3 años. En esta oportunidad, cabe destacar el abrumador favoritismo de Forli, que a través de sus valiosas realizaciones se ha revelado poseedor de las notables aptitudes que distinguen a los campeones de verdad. El hijo de Aristophanes, ya ganador de la Polla y del Jockey Club, va por un camino seguro hacia la conquista de la Triple Corona. Si como se espera, hace suyo el Nacional, habrá adquirido ese preciado galardón y después intentará la proeza máxima de un potrillo: la Cuadruple Corona. Respecto a su confrontación del domingo próximo, se puede ser terminante en la apreciación. Mediante un trámite normal, no habrá con que ganarle al representante de la caballería Riqui.

La ratificación para el Nacional no dejó sorpresas. Están en la nómina los caballos que venimos adelantando en ediciones anteriores, con la sola deserción de Gran Fación y el agregado de Eurreko, buen pinto plantado con el que se jugará una caria brava el cuidador José Manuel Boquin. En consecuencia, enfrentarán a Forli, además de Eurreko, Atónito, Never Fail, El Guitarrero, Proposal, Snow Cake, Falstaff y Tebas, única potrancia que figura en la nómina.

Penando con fundamento en el triunfo de Forli, de sus rivales el indicado a escoltarlo de más cerca vuelve a ser Atónito, según así lo hizo en la Polla y en el Jockey Club. Su corrida de 2'40" llevada a cabo en Palermo, lo afirma en sus pretensiones para lograr esa clasificación de preferencia.



Forli resulta candidato insustituible en el Gran Premio a disputarse el domingo próximo en Palermo.

### INSCRITOS PARA LA REUNION DEL SABADO 1º

Premio LERE 1600 Mts.	Premio LIGAROTI 1000 Mts.
Mazote 57	Loada 57
Pizotola 57	Bolinas 57
Eucacora 57	Yamita 57
La Tva-ora 57	M. Aragón 57
Cruz Mia 57	Lonco Mila 57
Schura 57	Charter 57
Marufa 57	A. de Cuba 53
Premio LOBEZO 1600 Mts.	
Abrazon 56	Ondulante 53
Pallote 56	Prometida 53
Bucha 56	Sheling 53
Carapuse 56	Magas 53
Intilla 56	Atraída 53
Exordinaria 56	Extremaña 53
Rece 53	Fanchotte 56
Rehinde 56	Rendina 56
V. Tmote 53	Itwilde 53
Italla 56	Bonvis 56
Los Rosas 56	
Premio LOMOND 2500 Mts.	
Adentro 56	Locuturo 53
Chije 56	Tamure 56
Plante 56	Rentintin 56
Andover 56	Briquet 56
Premio LORD BASIL 1100 Mts.	
Abura 57	Bayley 54
Malce 57	Rachita 54
Snow Moon 57	Sirga 54
Rubicana 57	Sirga 54
Alia 54	Fantastic 54
Victoria 54	

### INSCRIPCIONES PARA LA REUNION DEL DOMINGO 2

Premio MAMBORETA 1600 Mts.	Premio LIGAROTI 1000 Mts.
Abaré 57	Acero 57
Rumores 57	Faraz 57
Arístoi 57	Banjo 57
Ludor Wing 57	Basado 57
Acasoli 57	Le Fière 57
Adandor 57	Tower 57
Agram 57	Truly 57
P. Cesáreo 57	Chapeo 57
Palostontos 57	Pass By 53
Can-De 57	Buxonwar 53
Arbitrario 57	Gorila 57
El Fed-ral 57	
Premio TROUBADOR 1000 Mts.	
Lema 56	Bensonia 56
Niragal 56	Torgia 56
Samohu 56	Good Look 56
Cackler 56	Sultania 56
Amako 56	Embía 56
Chick Lilly 56	Cantamel 56
Castaluna 56	Cortana 56
Julio Blue 56	Dulce Tesi 56
Valse 56	Litza 56
Negra Mary 56	Salustiana 56
Premio SOBRESALTO 1100 Mts.	
Aspicente 56	Phenomenal 56
Oscurita 56	Simil 56
Lites 56	Olympus 56
Color 56	Cortana 56
Mara 56	Roy Dorado 56
Ventel 56	Royal Line 56
Salitre 56	Valor 56
S. Heurnoso 56	Adagado 56
Martíncho 56	Morral 56
Big Shot 56	Arroyon 56
Ave Ree 56	Mimico 56
57	Retunja 56

## PERMIT ME SE LUCIO EN LA ARENA: 1'13"

Muchos caballos concurren esta mañana al campo de entrenamiento de San Isidro, para cumplir sus apuntes. Nuestros cronometristas destacados en dicho medio subrayaron el ejercicio realizado por Permit Me sobre la distancia de 1200 metros. El pensionista de Angel Pelegrino marcó 1'13", con 12" de final.

(Pista de arena normal)  
PERMIT ME, E. Pellegrino, 1200 en 1'13" con 12" de final; ANDOVER, J. Torres a la par de TRAJANO, J. Lococo, 1000 en 1'1" de 2ª vuelta (el primero dio tres cuerpos y dominó por igual distancia);  
TEBAS, A. Etchart, 1200 en 1'16", con 12'35 de final; SIMIL, D. Magariños, 1100 en 1'18", TRILLON, J. Lococo, 1800 en 1'58", SHERPUDO, P. Quedo, 1800 en 1'59", RACE, G. Pereyra, 1600 en 1'45", ANA DE CUBA, M. García, 1600 en 1'45", LIMBO, E. Jara, 800 en 47'25; VER-TICE, H. Núñez, a la par de BRIS, H. Sena, 1000 en 1'14'45; LUNA BRUJA, E. Quiroz, 1000 en 1'3", MACUBA, J. Torres, a la par de ATALLA, J. Lococo, 800 en 49", CAMPO ADENTRO, G. Pereyra, 1000 en 1'32'25 de 2ª vuelta; FIDE, P. Quedo, 800 en 50", AUSONE, A. Barlatotti, 800 en 50", REY SALOMON, M. García, 800 en 50" de 2ª vuelta; VIDURRIA, A. Gaetan, 500 en 39", TUDOR WING, J. Torres, 1600 en 1'43'25, primeros 1000 a la par de MIRASOL, J. Rolón, en 1'5'25; LEMA, J. C. Contreras, 1000 en 1'1'25, últimos 800 a la par de EXTRAORDINARIA, J. Hidalgo, en 49", MARA-NON, F. Maldonado, a la par de PARLANTE, A. Gaetan, 1000 en 1'24'45; RUMORES, H. Anaconda, 1600 en 1'45", INDIA DIANA, A. Etchart, 1000 en 1'23'35; TOUCHEE, F. Irigoyen,

### TUCUMAN

1º \$ 10.000.000	29654
2º " 1.200.000	16164
3º " 300.000	21102
4º " 150.000	8410
5º " 120.000	31932
6º " 15.000	12630
7º " 15.000	27519
8º " 15.000	38811
9º " 15.000	42385
10º " 15.000	42742

### MONTEVIDEO

1º \$ 1.500.000	3345
2º " 100.000	12372
3º " 25.000	7555
4º " 10.000	1032
5º " 10.000	8840
6º " 5.000	5624
7º " 5.000	8694
8º " 5.000	9164
9º " 5.000	10416
10º " 5.000	13797

### INSCRIPCIONES PARA LA REUNION DEL DOMINGO 2

Premio ESPERA 1400 mts.: Inalay, Exile, Una Pampa, Biky, Dhal, Livi, Busqueda, Parejona, Palent, Amila, Ana de Cuba, La Trovadora, Tucurita, Windrose, Miss Argon.	Ché Julio.
Premio CORSCAN, 1500 mts.: El Toledano, Sud Americano, Pirado, Maestron, Banjo, Grundig, Teléfono, King Dolphin, Buen Partido, Basado, Don Ivo, El Fire, Aerosol, Quiro, Last Top, Escapulario, Scotch, Buxanward, Rayobal, Rumores, Diablada, Faraz.	Premio COLOMBIA 2300 mts.: Amarrado, Melodioso, Fantasia, Barbalanca, Montecarlo, Gower Sun, Chear Up, Caverana, Grundig, Savan, Barrana, Co-lito Lindo, Bonico.
Premio MOME, 1200 mts.: Lady of Heart, Pampol, Charpa, Haza, Dulce Tesi, Betrana, Salustiana, Montagne Tamar, Enchant e Al-manza, Litera, Empausa, Pante-ra Real, Egea, Parina, Flechada, Kider, La Nyangal, Embia, Chalanera, Valencia, Snow Doll, Thaisina, Punta de Lanza, Que-brante.	Premio YAUCA, 1400 mts.: Tru-Banderas, Paradisado, Lomada, Torch Song, Notulera, Ma-pana, Llovizna, Enemistad, Ma-hita, Verdad-dora, Gloia de Re-ma, New Love, Tip, Es Siete, Hiroaki, Alba-Cuá, Anadid, Rencontre.
Premio ALUMBRE: 2300 mts.: Hop, Mar, Bueno, Chateau, Apuntador, Matto, Brabante, Loboco, Mi Chingango, Avetol, Locativo, por cos).	Premio MOVEDIZO 1200 mts.: Chétero, Tamandare, Red Hot, Blin, Attache, El Carita, Arta, Temperamento, Forosida, El Sherpuvo, Zanny, Honor y Ve-tria, Rolubramante, Edil, El T-lanero, Genesita, Avenida, Su Suenio, Abadengo, Horacio y Fantastico.

### INSCRIPCIONES PARA LA REUNION DEL VIERNES 7

Premio TERCA, 1200 mts.: Acér-fina, Poya, Exile, Farina, Una Pampa, Merry Dream, Rarena, Vigilancia, Biky, Dhalia Livi, Ca-rina, Palontel, Parejona, Con-formatoria, Amila, Puerta de Oro, Bailera, Mi Moni, Coca-cola y Certainly.	Monte Alegre, Cetero, Bie-chico, Escandite, Pacer, Red Hot, Neander, Genialidad, Humilia-ferosidad, Tullow, Sherpuvo, Honor y Patria, Novissimo, Yarm, Egerio, Su Suenio, Recluso.
Premio PICOTAZO, 2500 mts.: Aris-toy, Oscar El Rojo, Conzar, Maestron, Mi Sauce, Bayogro, Indio Florio, Frontón, Silbante, Recl-ta, Guinamar, Cutralco, Remor, Caporetto, Klim, Stop, Rumores, Somero y Fayetteville.	Premio RENO, 1400 mts.: Tualit-rio, Conde Máximo, Ben Re-mo, Cristallino, Longines, Uro-mexico, Sentencioso, Hito, In-chi, Guardia el Rio, Inchi, Monte Chico, Rolito, Genesita, Arbesco, Happi y Prestigio.
Premio VISIONARIA, 1600 mts.: La Mota, Albancesa, Malina, La Gira, Chalk Red, Kennedy, Chuc-ca Cume, Atraída, Herovia y Thinsina.	Premio GONI, 1200 mts.: Tres de Flor, Qué Rico, Emparedado, Diamantino, Doi Doi, Ballo, Choddi, Barullon, Aglio, La Divina, Alysun, Bonico, Cetero Lindo y Thinkero.
Premio DELANTERO, 1300 mts.: Tempestad, Armando Boca, Cest Si Bon, Ancestral Racer, Visivo, Lebruno, Doctorado, Jactancioso, Metagol, Wandor, Emptie Flyer, Confavention, Alton, Quepan, To Be, Aderoso, Isidro, Dall, Neave-ro, Bravado, Can Can, Mimico, Celoso, Nicole, Payende y V-salio.	Premio RIO LIMPIO REPRISA EN EL HANDICAP TAI
Premio EMPEROSA, 2200 mts.: Pen-ra, Formalina, Triada, Pequena Fianza, Media Luz, Qué Tapa, Pe-grifista, Diana Negra y Ma Grife.	El cuidador José Fresco se tiene el propósito de re-prisar a su pupilo Rio Limpio en el handicap especial Tai que, sobre la distan-cia de 2500 metros, se dis-putará en Palermo el día 2 de octubre.
Premio FOLLETO, 1600 mts.: Rayo Blanco, Sadir, Notorio, Grigati-za, Se Coló, Kallin, Satin, Qué Rico, Tuchin, Pinarar, Tolsto,	



# YO LO ESCRIBO Y YO LO LEO

En esta sección semanal se publican cartas de lectores referidas a temas de televisión y espectáculos en general. La correspondencia debe dirigirse a "Sección TV, ULTIMA HORA, Riobamba 280, Capital"; es indispensable consignar nombre completo y domicilio del remitente. ULTIMA HORA ejercerá el derecho de censura cuando las misivas tengan términos irreproducibles. Los subrayados son nuestros.

Washington Orellana, de Saráchaga 5059 (Floresta), abre la sección con clima de primavera. El entiende que todo está muy bien y lo proclama con las más dulces y floridas palabras. Así dice:

"Amargamente compruebo semana a semana que sus lectores son un tanto ingratos. Todos se quejan, protestan, discuten y pelean, encontrando las cosas mal en nuestra adelantada televisión. Yo no he viajado, y en una de esas soy todavía un poco inculto, pero me han contado, gente que viaja, que la televisión en otros países, comparada con la nuestra, es igual que el tranvía a tracción a sangre frente a las cápsulas espaciales. Nosotros tenemos ingenio y sabemos hacer las cosas, y si no tenemos tanta plata como los italianos, tenemos mujeres más lindas y hombres con más inteligencia. ¡Si hasta nuestros reclames de publicidad son hermosos! Opino que en nuestra televisión hay muy linda música, muy buenos artistas y mucho gusto para hacer las cosas. Espero que ustedes, que publican tanta carta amarga, tengan lugar también para la mía".

RESPUESTA: Si, nuestro muy querido Orellana, y también son muy hermosos los peces de colores.

## INOCENCIA

"Me han dicho que Palito es un hombre casado. Que se casó secretamente en el Uruguay hace como un año y lo oculta no sé con qué fines. Me parece horrible que él haga una cosa así, pero además, no puedo explicarme entonces como es posible que entretenga a esa chica Evangelina Salazar, que parece tan buena, engañándola con una promesa de matrimonio que después no va a poder cumplir. Yo les juro que hasta que me enteré de esto, a Palito lo quería como si fuera mi hijo, pero desde que mi sobrino me contó la barbaridad que hoy les cuento, ya no quiero

saber nada más de él. Para mí, murió".

Con esas increíbles palabras se expresa Amanda Díaz de Cuesta, quien no adjunta número de documento y simplemente puso que vive en San Andrés. En párrafo independiente de su manuscrita misiva aclara sus 74 años, que intentamos respetar como se debe.

RESPUESTA: Amadísima doña Amanda, su sobrino le ha hecho a usted un cuento chino. Palito no se casó en ningún momento, ni en el Uruguay ni en La Quiaca, de manera que puede seguir admirándolo tranquilamente. En lo que a su sobrino respecta, le sugerimos desheredarlo a la brevedad.

## EUANIMIE

Don Alberto Sosa, de Paraguay 1582, Capital Federal, se manifiesta conforme con lo realizado en TV por Alfredo Alcón, evidenciando en su carta un equilibrio mental televisivo digno de elogio.

"He visto un par de capítulos del teleteatro interpretado por el actor Alfredo Alcón sobre libretos del señor Norberto Aroldi. Reconozco que me encontré frente a un espectáculo artístico destacable, de un nivel serio, hecho para un público adulto (que no significa exclusivo público intelectual, sino simplemente gente con interés de ver cosas que valgan la pena). Me reafirmo una vez más en mi simpatía hacia el actor y el escritor, ya que los dos tienen una trayectoria que he seguido, en la medida de lo posible, siempre con buenas satisfacciones. No tengo todo el tiempo que desearía para ver televisión, pero de lo que he podido apreciar, ese teleteatro puede considerarse como un buen ejemplo".

RESPUESTA: Pues nada, hombre; simplemente, que da gusto recibir correspondencia como la suya.

## Canal 13 Ofrece 1.000.000 de Pesos por Mes a la Cascallar. Hilda Mayo Volvió al Maipo. Jorge Vidal Espera en Nueva York el Libro Sobre Gardel. Con Nureyev se Despide Buen Ciclo

Incomoda y azarosa situación podría plantearse al zar palermitano Alejandro Romay en caso de continuar dormitando sobre los laureles y no reaccionar a tiempo en lo que hace a la contratación de la exitosa libretista Nené Cascallar. Según los últimos rumores —simplemente verosímiles— que se han podido cosechar en los sectores mejor informados del ambiente, la prolífica apotadora del sentimiento humano recién concretó propuesta de Canal 13 para escribir con exclusividad para esa televisora. La oferta tiene un precio aún vigente y no totalmente desestimado por la autora: un millón de pesos mensuales.

Doña Nené, que aún no contestó definitivamente, pidió tiempo para pensar en la secreta esperanza de que su amigo Romay la llamara antes para arreglar el contrato para los programas que ella pudiera escribir para Canal 13 el año próximo. Un gesto de lealtad bastante inusitado en el ambiente y que corresponde tener en cuenta. Pero vale aquí que los días pasan y don Alejandro está, por lo visto, entretenido en otro tipo de problemas.

Se ignora hasta qué punto podrá estarle el hilo antes de cortarse, pero se supone en fundamento que ya está bastante delado.

## NUOVO MAIPO

Ha quedado definitivamente constituido el elenco que tendrá a su cargo la tercera parte de la temporada oficial del teatro Maipo. Como se ha adelantado, la revistería sala de la calle Esmeralda estrenará en los últimos días de este mes la producción del género titulada "Las coristas rebeldes", que como de costumbre en la casa, firman Fortner, Carter y Cortese, esta vez con comentarios musicales de Roberto Pantera.

Integran el nuevo grupo la reinstalada Hilda Mayo (se arregló con su esposo, el empresario de la sala), Dorita Burgos, Yoli Logan, Pochi Grev, Norma Pons, Mimi Pons (la afrosidiosa), Don Felipe, Vicente Rubino, Carlos Scialoja y varias atracciones entre las que se destaca el ventrílocuo Mister Chassman y su mucico Chilolita.

## FORANEAS NUESTRAS

Varias novedades argentinas se están produciendo en Nueva York, la ciudad turística y comercial de Estados Unidos. Entre otros, hay que destacar las siguientes:

El cantante tanguístico Jorge Vidal sigue cosechando aplausos y dólares en Nueva York. Actúa en lugares nocturnos y en el Canal 47 de TV, en el que trabajan todos latinos (transmite totalmente en castellano). Acaba de grabar dos temas en inglés, no específicamente tango. En rueda de amigos se queja de la poca seriedad de algunos escritores argentinos, que le prometicen

con un libro cinematográfico sobre la vida de Gardel, para ser filmado allí, y que hasta el momento no le han hecho llegar. "Estamos perdiendo una gran oportunidad de hacer una buena película sobre nuestro gran cantor, que, además, abriría las puertas al cine latino en este país y daría trabajo a muchos". Entre los que le prometieron el guión —y no cumplieron— está, según él, el poeta Julián Centeya.

El director cinematográfico Emilio Vieira viajó para presentar su película "Placer Sangriento", que filmó en Punta del Este, Uruguay, y que es desconocida aquí. Su realización fue concretada pensando en el mercado latino de EE. UU. y Puerto Rico, donde los filmes sobre sexo tienen mucha aceptación. El reparto es de figuras de segundo orden. Entre ellas figura la televisiva Susana Bellán y los galanes Ricardo Baurte y Mauricio De Ferrari. Según la publicidad hecha por las emisoras latinas de allí, su argumento trata sobre un grupo de jóvenes que se dedican a efectuar "fiestas negras" que terminan con jovencitas drogadas y vejadas. ¿Qué tal?

Hablando de películas de sexo, siguen en cartel, con gran éxito, las últimas protagonizadas por las dos máximas estrellas argentinas: La del Sarli y Libertad Leblanc. "La mujer del zapatero" se está ofreciendo en una cadena de cines latinos (siete en total) y "La perra", con Leblanc y Julio Alemán, fue estrenada hace dos días, con buena crítica por parte de la prensa especializada en temas latinos.

El ex productor de televisión Carlos



Nené Cascallar, la exitosa, prolífica y codiciada libretista que mantiene en suspenso multimillonaria oferta por lealtad a un amigo que, mientras tanto, parece no percatarse del peligro que está corriendo.

Bás, que creó entre nosotros "Dar en el tré ol" (Canal 9), está ahora radicado en Nueva York, donde tiene un programa radial titulado "La hora argentina" y efectúa esporádicas apariciones en televisión. Asegura que le va bien.

## BUENA DESPEDIDA

Esta noche, a las 22, con la televisación de "Este es Nureyev", finaliza el ciclo de exclusivos primaverales de Teleonce. En el programa, el bailarín clásico Rudolf Nureyev, renovador de la tradicional estructura del ballet, pondrá de manifiesto, acompañado de la danzarina Margot Fontein, la intensa comunicatividad de la forma de arte que ha escogido y, en cierta medida, adaptado a su manera y estilo.

"Este es Nureyev" cerrará, como se señaló, un ciclo exitoso en el que fueron presentados los programas "El show de Julie Andrews", "Sofía Loren en Roma" y "La Grecia de Melina Mercouri". Este espacio será ocupado, a partir de octubre, por el nuevo ciclo de "Studio Uno".

## PATRIA MUSICAL

"La historia cantada" es la mejor denominación que se puede dar al ciclo folklórico "La Patriada", que pronto conocerá el público. Se trata de una serie de poemas del novel autor Francisco Bagalá (porteño, 30 años y más de 3' canciones inéditas), a los que pusieron música Roberto Jorio Gincel en estilo norteno, y el oriental Alán Gómez en lo que se refiere al Sur. Bagalá dice haber elegido "los hechos principales que luego definirán otras cosas" y ha cantado a 12 episodios de nuestro desarrollo histórico, tomando como punto de partida la figura de Tupac Amará, como homenaje al primer revolucionario americano. Luego desfilan, por supuesto, las Invasiones Inglesas, el 25 de Mayo, la muerte de Moreno, la creación de la Bandera y otros momentos culminantes. "Mi mayor ambición", dice el autor, "es que estas canciones sean enseñadas en las escuelas". Mientras tanto se han grabado en bloque, a cargo del conjunto rojano "Los Gauchos" (parte Norte) y del mencionado Alán Gómez, especialistas en los temas sureños.

## SENTIMENTAL Y GATUNA

El nuevo integrante de "Los gatos salvajes" quiebra la tradición rosarina del grupo: es porteño. Tuvo que reemplazar a Guillermo, el "bajo" del conjunto, que se retiró al casarse ya que el estado matrimonial parece ser incompatible con la idiosincrasia del quinteto. En ocasión del casamiento el nuevo gato, que se llama Alfredo y tiene 17 años, tocó por primera vez mientras su antecesor lo hacía por la última. Fue la única oportunidad en que "Los gatos salvajes" fueron seis. Y se dice que hubo lacrimones maullados.



Hilda Mayo, la succulenta y picaresca vedette que, enojada con su esposo Alberto González, empresario del teatro Maipo, por particulares y amorosas razones, se había retirado de la sala de la calle Esmeralda para actuar en gira por varios países del Pacífico, vuelve ahora al redil con la nueva revista que se estrena a fin de mes sobre libretos de los mismos de siempre.



## PROGRAMA

16	7	16	7
De Mujer a Mujer	De Mujer a Mujer	16	7
Mujeres Siglo XX	Mujeres Siglo XX	16.30	20.30
El Teatro de A. Santa Cruz	El Teatro de A. Santa Cruz	17	21
Lassie	Lassie	17.30	21.30
Supercar	Supercar	18	22
Galería de Sueños	Galería de Sueños	18	22.45
Robin Hood	Robin Hood	18	23
La Novela de la Tarde	La Novela de la Tarde	18.30	23.15
Feminísima	Feminísima	19	23.30
Pavasin y su Mundo	Pavasin y su Mundo	19	23.40
Cuando se Quiere Ser Feliz	Cuando se Quiere Ser Feliz	19	24
Matt Dillon	Matt Dillon	19	24
Panorama Hogareño	Panorama Hogareño	19	24
Ultimo de los Mohicanos	Ultimo de los Mohicanos	19	24
Colt 45	Colt 45	19	24
Teleteatro del Aire	Teleteatro del Aire	19.30	24
Tira Infantil	Tira Infantil	19.30	24
El Hombre en el Espacio	El Hombre en el Espacio	19.30	24
El Látiqo	El Látiqo	19.30	24
Flinper	Flinper	19.30	24
Gran Teleteatro Pand's	Gran Teleteatro Pand's	19.30	24
Misión Submarina	Misión Submarina	19.30	24
Noticiero TV	Noticiero TV	19.30	24
Rumbo a lo Desconocido	Rumbo a lo Desconocido	19.30	24
Balman	Balman	19.30	24
Corazón	Corazón	19.30	24
El Lagarto Juancho	El Lagarto Juancho	19.30	24
Patrulla 54...	Patrulla 54...	19.30	24
Conteste	Conteste	19.30	24
Martha Weinstein	Martha Weinstein	19.30	24
Barco más Loco d'Ejército	Barco más Loco d'Ejército	19.30	24
Lawman	Lawman	19.30	24
El Teniente	El Teniente	19.30	24
Esto es T.C.	Esto es T.C.	19.30	24
Que Vida Esta, Señor	Que Vida Esta, Señor	19.30	24
Telenoche	Telenoche	19.30	24
Fútbol por TV	Fútbol por TV	19.30	24
El Especial	El Especial	19.30	24
Los Locos Addams	Los Locos Addams	19.30	24
Yo Soy Portleño	Yo Soy Portleño	19.30	24
Los Graciosos	Los Graciosos	19.30	24
El Fugitivo	El Fugitivo	19.30	24
Felipe	Felipe	19.30	24
Programa Especial	Programa Especial	19.30	24
Largometraje	Largometraje	19.30	24
Almas en la hoguera" (norteamericana)	Almas en la hoguera" (norteamericana)	19.30	24
Cuatro Hombres Para Eva	Cuatro Hombres Para Eva	19.30	24
Exclusivos de Primavera	Exclusivos de Primavera	19.30	24
Noticiero TV	Noticiero TV	19.30	24
Mariano Mores	Mariano Mores	19.30	24
Polémica en el Fútbol	Polémica en el Fútbol	19.30	24
El Reportér "Esso"	El Reportér "Esso"	19.30	24
La Hora de Hitchcock	La Hora de Hitchcock	19.30	24
Nuevediciario Empresario	Nuevediciario Empresario	19.30	24
Universidad del Aire	Universidad del Aire	19.30	24
Nuestro Barrio	Nuestro Barrio	19.30	24
Cine de Oro	Cine de Oro	19.30	24
"Suprema pasión" (norteamericana)	"Suprema pasión" (norteamericana)	19.30	24
Cine Nocturno	Cine Nocturno	19.30	24
"Todo es posible en Granada" (española)	"Todo es posible en Granada" (española)	19.30	24
Al cierre	Al cierre	19.30	24
Palabras de Vida	Palabras de Vida	19.30	24
Momento de Meditación	Momento de Meditación	19.30	24



# LIO ITALIANO

Con ribetes de escándalo, secuestros judiciales y acusaciones recíprocas se ventila en Roma la polémica entre el internacionalmente famoso director Federico Fellini y el no menos importante en el mercado del celuloide mundial Dino de Laurentiis, que por primera vez iba a producir una película dirigida por aquél. El entredicho se suscitó a causa de la negativa de Fellini a realizar "Il viaggio de Giorgio Mastorna", del que había hablado anteriormente como su filme más espectacular, más aún que "La dolce vita" u "8 y 1/2".



Federico Fellini: en la pícota.

En un comunicado, difundido a la prensa en la víspera, la casa "de Laurentiis" lamenta la actitud de Fellini. Está, después de haber provocado varias veces el aplazamiento de la filmación, anunció, inesperadamente, en un carta fechada el 15 del corriente, que no pensaba realizarlo. Dado que de Laurentiis llevaba invertidos más de un millón de dólares en la preparación de la película —prosigue el comunicado— decidió iniciar juicio por daños y perjuicios contra el director.

## ♦ "ACUERDO CORDIAL"

En el filme, cabe destacar que iban a intervenir Marcello Mastroianni, Shirley McLaine, la cantante Mina y otros actores. La casa productora había construido, en sus establecimientos de las cercanías de Roma, gigantescas escenografías para el filme, que debía estar ambientado en una especie de ciudad-fantasma, donde el protagonista, cuyo nombre era Giorgio Mastorna, tenía que buscar un objeto perdido, registrando barrios enteros.

## ♦ NO DIO RAZONES

Enterado del comunicado de la productora, Fellini declaró que el mismo le parecía increíble, explicando su punto de vista sobre la ruptura con el poderoso productor Dino de Laurentiis. Según Fellini, la decisión de suspender el filme fue el fruto de un acuerdo cordial adoptado por ambos. "En el espíritu de tal acuerdo —insistió Fellini— estaba implícito el pacto de no hacer declaraciones. Además, las negociaciones prosiguieron. Es evidente que el inexacto comunicado de la productora de Laurentiis no pre-

tende establecer la verdad de los hechos. No quiero hacer declaraciones, sino únicamente subrayar la desventura con que se presentan cifras y cuentas".

Según Fellini, de Laurentiis no ha explicado las razones que lo obligaron a tomar la decisión de no dirigir jamás una película con la productora. Pero el mismo Fellini omite también declarar al respecto. Tampoco se expresó el realizador de "La Strada" sobre un punto del comunicado, que expresa que el director italiano ha recibido ya el 40 por ciento de sus emolumentos. Un cable de la agencia española EFE arroja ayer, domingo, la última novedad de este poco esclarecido episodio.

## ♦ EMBARGAN BIENES DE FELLINI

ROMA, 26 (EFE). — Bienes por valor de tres millones de liras (4.800 dólares) secuestró la policía judicial al director de cine Federico Fellini, cumpliendo una orden del tribunal de Roma. Trátase de un embargo preventivo solicitado por los abogados del productor italiano Dino de Laurentiis. El embargo total solicitado alcanzaría a 300 millones de liras (500.000 dólares).

El secuestro se realizó en la villa de la localidad balnearia de Fregene, situada a 30 kilómetros de Roma, propiedad de Giulietta Masina, esposa de Fellini. El embargo se efectuó sobre varios cuadros de propiedad del director.

Este es el primer paso judicial del conflicto iniciado el viernes último entre de Laurentiis y Fellini. El primero acusa al director de daños y perjuicios por no haber querido iniciar la filmación de la película "El viaje de G. Mastorna".



Marcello Mastroianni: protagonizaba.

## LA SCHIAFFINO NO QUIERE ENVEJECER

SORRENTO, Nápoles, 26 (ANSA). — Anoche se realizó en Sorrento la ceremonia inaugural de los "encuentros internacionales del cine" y la proyección del primer filme en programa. Los "encuentros" son presididos por René Clair. La matriculación está interrumpida desde el cine francés. Este año se adoptó una fórmula nueva, que distinguirá a la muestra sorrentina de las demás que se realizan en Italia y en el extranjero, tratándose justamente de lo que el "encuentro" con el cine, de un país extranjero y dando lugar a confabulaciones y debates, que la crítica retiene profícuos con los fines de la evolución del pensamiento y de la técnica.

Pronunciando breves palabras, René Clair dijo: "En Sorrento los filmes no son sometidos al examen de un jurado, pero se prefirió compararlos entre sí, para que de esta comparación nazcan las enseñanzas".

Rosanna Schiaffino, madrina del día inaugural, recibió luego el premio "Antonio Petito", que representa un payaso de plata. Luego se proyectó el filme "La straga in amore", interpretado por Rosanna Schiaffino y Richard Johnson. La película narra la historia de una mujer que no se resigna a envejecer y que emplea filtros mágicos que le permiten aparecer joven.



Rosanna Schiaffino, madrina del festival de Sorrento, muestra, inaugurada, con un filme en el que ella protagoniza una señora que quiere ser joven.

## AUN DISCUTEN DEL ASUNTO ESPAÑOL

Tras recordar que se habló mucho de la película "La guerra est finí" en el Festival de Cannes de este año, porque fue considerada enemiga del gobierno español, el crítico cinematográfico del "New York Times", refiriéndose a su presentación anoche en la clausura del Festival de Nueva York, dice que "contiene efectivamente algunas referencias a la supresión de manifestaciones de trabajadores en España y de intransigencia hacia la oposición iquierdista". "Pero debe decirse —añade— que este filme se hace largo, tediosamente largo —dos horas—, y que su pesada orientación política pudiera ser demasiado intelectual para el gusto general de los espectadores".

La película fue aplaudida al terminar la proyección. Algunos aplausos y raras aprobatorias habían sido escuchadas, también, durante la misma, subrayando frases favorables a la situación actual española. En realidad, frente a la creencia, por parte de los espectadores (alimentada por el propio programa del festival, de que se trataba de una película contraria a la España de hoy, algunos comentaban al salir que muchas de las frases de su diálogo y lo que podía llamarse la moraleja final (más o menos contenida en el título), es, por el contrario, favorable a la situación actual española.



Evangelina Salazar, a quien la directora Avellaneda encontró física e intelectualmente la actriz más adecuada para interpretar, con mayor naturalidad, a la juvenil y apasionada Julieta de la tragedia.

## CON ROMEO Y JULIETA ESPERAN REALIZAR EL ESPECTACULO DEL AÑO

Con bombos y platillos (y trompetas también, si hubieran a mano) anuncia Canal 13 la puesta en pantallas para el sábado próximo de lo que pretende ser la gran superproducción televisiva del año: "Romeo y Julieta", de William Shakespeare, en traducción castellana del poeta Pablo Neruda, y con la labor protagónica de Rodolfo Bebán y Evangelina Salazar.

La dirección de la obra fue confiada a María Herminia Avellaneda, quien durante los tres meses de ensayos y preparación dedicó todo su tiempo exclusivamente a este programa. Realizó no menos de 20 ensayos y utilizó tres días completos para grabarla. Se siente satisfecha de lo realizado y entiende que su elenco se ha comportado digno y profesionalmente, introduciéndose cada actor en su personaje. Encomendó la escenografía a Antón y el vestuario a Bergara Leuman, quien para cumplir con el encargo reunió en su casa de Martínez a unas quince personas entre oficiales sastres y modistas, quienes trabajaron allí ininterrumpidamente hasta el día 27 de agosto —tres antes de la grabación— en que Bergara tuvo listo todo el trabajo.

El costo total del espectáculo, hasta el momento en que se sobreimpone el cartón que dice "Fin" alcanza a los dos millones quinientos mil pesos, cifra no muy exagerada si se tiene en cuenta que la misma televisora pagaba poco menos que eso por cada emisión de las Legrand.



Rodolfo Bebán, de quien se afirma que es el actor más apropiado para interpretar el Romeo, pero lo cierto es que se omite contar que, antes que con él, se intentó llevar adelante la empresa con Norberto Suárez.



## MAXIMILIAN SCHELL AHORA PRODUCIRA SUS PELICULAS

Maximilian Schell realizará finalmente su sueño: producir una película basada en la célebre novela de Kafka "El Castillo". Su casa productora, la "Alfa", logró un acuerdo con el gobierno checoslovaco y la película será rodada cerca de Praga, a partir de noviembre próximo.

La sociedad productora de Schell contará con fuertes subsidios del gobierno federal alemán. Maximilian Schell, naturalmente, será el protagonista de la película, dirigida por Rudolf Noelte.

Dean Martin, George Peppard y Jean Simmons serán los protagonistas de "Rough night in Jericho" (título anterior: "The man in black"), una película dirigida por Arnold Laven. Los autores del argumento —de aventuras— son Marín Albert y Sydney Boehm.

La hija del célebre escritor norteamericano Henry Miller, Valeria, debuta en el cine con "Caprice", la nueva película de Doris Day, junto con Richard Harris. Valerie Miller interpretará el papel de una "starlet" y aparecerá a menudo en reducidas bikinis. El director será Frank Tashlin.



MAXIMILIAN SCHELL

## GIOVANNA RALLI DESMIENTE ROMANCES

ROMA, 26 (ANSA). — La actriz italiana Giovanna Ralli volvió a Roma después de una larga permanencia en Hollywood y España, en donde filmó, entre otras películas, "Il colpo del toro d'oro", junto al actor Stephen Boyd.

A su llegada a Roma, la actriz dijo haberse encontrado con una desagradable sorpresa: el que se dijera que ella hubiera dicho que en Italia la habían olvidado y que hubiese criticado a los productores italianos, lo cual la llevaría muy pronto a volver a trabajar en el extranjero. La verdad de todo esto —dijo la actriz— es que "yo manifesté lo bien que me sentía en Estados Unidos y que volveré a filmar otras películas para las cuales ya firmé el contrato, y nada más".

"Igualmente, comentó Giovanna Ralli, nada hay de cierto acerca de una posible unión sentimental con Stephen Boyd. El es un gran amigo, un hombre simpático que logra, con su conversación, conquistar a todo el mundo".

Pero lo que le pareció más absurdo a la actriz es que porque se le había visto en una fotografía junto al presidente de la Fox, Darryl Zanuck, ya se había comentado un posible matrimonio con el famoso productor. "Soy solo una amiga de él, y frecuentemente salimos juntos porque también soy gran amiga de su hija", dijo Giovanna Ralli.

Entre los proyectos de la actriz figura la interpretación de un filme en Italia



Giovanna Ralli, la actriz que gusta de cantar, bailar y salir con multimillonarios productores norteamericanos, pasó por Italia —su país natal— para enojarse por los chimentos y mandarse a mudar de nuevo a los Estados Unidos, donde "se siente demasiado bien".

## BONDISMO

### Cada Día Está Costando Más, Pero Aún es Negocio

TOKIO, 26 (Reuter). — La quinta y más costosa película de James Bond, "You can only give twice" ("Solo puedes vivir dos veces"), en su parte final de la locación en esta, ha surgido de siete semanas de problemas impresionantes: desde chicas tímidas a una pared de castillo dañada. Las modelos y extras contratadas en Tokio para llevar a cabo el papel de chicas buceadoras y pescadoras en el mar del Japón, no objetaron aparecer en bikinis para la filmación, pero se mostraron esquivas en cuanto a presentarse con los atavíos que son tradicionales para la operación. Además, muchas de ellas no sabían nadar ni zambullirse y hasta se mostraron reacias a entrar al agua.

En el castillo Himeji, que data del siglo XIV, los ex-

japoneses hicieron demostración de su destreza al lanzar discos con puntas a los objetivos y desprendieron pedruzcos del material. Gente que ama al castillo, uno de los pocos monumentos nacionales que se salvó de los daños causados por la guerra, protestó en forma airada.

El productor Mubby Broccoli dijo que de todas maneras se trataba de una pared refaccionada y prometió que haría la reparación. Pero después de esto la unidad de filmación y artistas recibieron permiso solamente para rodar limitadas escenas en los jardines del castillo.

LA BARRA SON US\$ 10.000.000

Otro problema que surgió fue la imposibilidad de fotografiar a Sean Connery, quien hace de agente 007. En las tomas atestadas de público, aun con cámara oculta, continuamente lo identificaban, y sus admiradores se agolpaban en su derredor. Un portavoz de la compañía filmadora dijo que el inconveniente era "normal".

Algo que resultó caro fue el uso de helicópteros para trasladar a la gente hasta un volcán al Sur del Japón, un modelo que tuvo que ser construido en los estudios de Pinewood, en Londres, a un gasto aún mayor: un millón de dólares. El costo total del filme se calcula, según los productores, en unos 10 millones de dólares. Las películas anteriores de la serie de James Bond, basadas en las novelas de Ian Fleming, han costado entre uno y seis millones de dólares.

El poeta chileno Pablo Neruda, candidato presentado nuevamente este año al Premio Nobel de Literatura, debutó como estrella radial con un programa que se transmitirá todos los domingos por radio Magallanes, de Santiago de Chile, y que llevará el título "Conversaciones con Pablo Neruda". Durante media hora, el poeta leerá poemas viejos y nuevos, contará la historia de algunos de sus poemas y hablará de gentes y lugares que ha conocido. El programa de la primera audición de este programa es "Pablo Neruda, ese desconocido", y en él confiesa que se lanza en esta forma de contacto con el público con cierto temor.

No obstante, el escritor, atacado ahora por los intelectuales cubanos a causa de su viaje a Estados Unidos y a la distinción que le otorgara el presidente Belaúnde de Perú, considera que "un poeta no puede sentir ese medio maravilloso que es

la radio para ponerse en contacto con un público inmensamente mayor que el que compra y lee libros de poesías".

Aparte de este programa dominical, habrá de lunes a viernes microprogramas de cinco minutos con Pablo Neruda.

Mientras tanto, en Buenos Aires, nuestro video se apresta a lanzar el próximo sábado el programa que, se asegura, configura el espectáculo televisivo del año. Se trata, justamente, de la versión en castellano hecha por el propio Neruda del drama "Romeo y Julieta", de William Shakespeare. Como se sabe, con esa puesta en pantallas festejará su aniversario la televisora filo-cubana Canal 13, que estrenará a Neruda mientras sus compatriotas de otra tendencia lo atacan.

Lo más curioso es que Neruda se siente más cerca de quienes ahora lo atacan que de quienes lo estrenan.

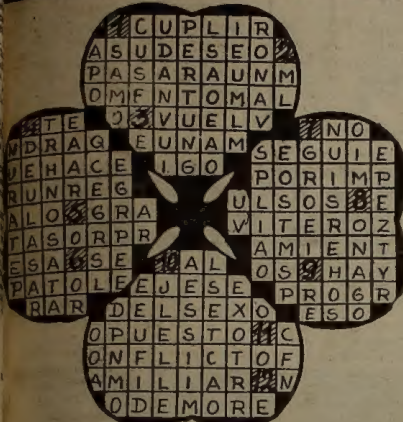
## NERUDA ESTRENADO; ATACADO POR CUBANOS







# EL TREBOL DE LA SUERTE



En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de signo en el Zodiaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Tauro; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y para Piscis.

## SOS sentimental

RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y relaciones específicamente entre hombre y mujer son tremendamente delicadas y propensas a crear problemas, una razón de que están hechos de distinta naturaleza. La posibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escribanos desde ya un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole será remitida a Renzo Cassan, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.

**CHOLA, de San Fernando.** — Me encuentro, señor Cassan, ante un grave caso de conciencia. Yo tenía un novio. En realidad, recién habíamos comenzado a tratarnos como tales y no estaba verdaderamente segura de quererlo y si podría llegar a ser algo fundamental y decisivo en mi vida. En esos momentos, tuve él un ataque de demencia. Fue internado y luego de ocho meses abandonó el sanatorio, aparentemente curado. Entonces volví a mí para pedirme que continuáramos nuestras relaciones como si nada hubiera ocurrido. No pude decirle que no y he venido siguiendo tratándonos. No sé si será por sustitución, pero le advierto rarezas de carácter que me hacen pensar que no está completamente en su juicio. Podría estar una presunción sin fundamento, pero lo exacto es que me siento atemorizada ante la perspectiva de unir mi vida a un hombre en esas condiciones de salud. Pero mi duda, como le he dicho, es de conciencia, pues me parece una acción imperdonable que lo abandonara ahora, cuando me siento segura de quererlo. Ahora esa seguridad me da mucho menor aún. Si por mí fuera y haciendo caso de los consejos de familiares y amigos, terminaría mis relaciones ahora mismo, pero no me parece justo abandonar un hombre por la razón de que esté o haya estado enfermo. ¿Qué me aconseja usted?

**Respuesta:** Comprendo que se trata de un verdadero caso de conciencia, pero todo hace suponer que usted no podrá sobreponerse al temor que le provoca la idea de que el mal de ese hombre reapareciera. Ese temor, esa inquietud constante, tornaría imposible toda felicidad. Más aún, porque el sacrificio que usted estaría dispuesta a cumplir no está avalado por el verdadero amor, sino por la compasión. Lo digo así ateniéndome a sus palabras de que no está segura de querer a ese hombre y que cualquiera lo estuvo antes de que usted se probara. En tales condiciones, se le hace inevitable proceder con egoísmo. Valoro sus escrúpulos de conciencia, que ciertamente la honran, pero hay un aspecto que debo contemplar. Cuando una mujer se decide a unir su destino al de un hombre, le alienta siempre la esperanza de ser feliz. En su caso, se ha desvanecido de antemano, así, que es lógico seguir adelante? Yo no le aconsejo que sea inhumana, sino sensata. En última instancia podría hacer un paréntesis a sus relaciones, sin dadas por terminadas desde ya. Con el transcurso del tiempo, la solución podría surgir espontáneamente, sin necesidad de forzar una decisión en estos momentos, en que se encuentra actualmente tan poco capacitada para ello.

### OBRA DE SHAW

**LONDRES, 26 (ANSA)** — Shavun O'Casey, hija del famoso dramaturgo Sean O'Casey, fallecido hace dos años, debutará pronto como actriz. Lo hará en el "Mormald Theatre". Tiene 26 años de edad y está casada con un actor estadounidense, Laurence Kenig. Su debut se hará con "O'Flaherty V. C.", de George Bernard Shaw. La joven actriz quiere, además actuar en cine. En cambio, no piensa seguir el ejemplo de su padre. "Mis actividades literarias —dijo— se limitan a escribir cartas a mis amigos".

### COMEDIA SOPORIFERA

**MADRID, 26 (ANSA)** — En el Teatro Cómico de Madrid se ofreció "Quiero ver a Miusso", de Valentin Catalán, adaptada por el francés Sauvajan y vertida al

## PANTALLA DE UH

castellano por Juan José Arteche. La obra, de "enredo vodevilístico polvoriento y acartonado", como escribe un comentarista en Madrid, ha dejado totalmente frío al público. Se la juzgó una "comedia soporífera", a pesar del buen trabajo de los actores, Rosario García, María Paz y José Grjas, y la dirección de Fernando Gómez, que intentó agilizar la pieza.

### HUMORISMO BELICO

**HOLLYWOOD, 26 (ANSA)** — El director y productor de cine Stanley Cramer compró por 350 mil dólares los derechos de realización cinematográfica de una reciente novela de Robert Crichton titulada "The se-

cret of Santa Vittoria", historia humorística ambientada en una ciudad italiana durante la segunda guerra mundial, cuando un oficial alemán recibe la insólita misión de requisar todas las reservas de vermouth de la localidad.

### PREMIOS A FILMES

**NUOVA YORK, 26 (ANSA)** — Las escuelas de cine se vuelven cada vez más numerosas en los Estados Unidos y, a menudo, los estudiantes realizan obras de interés. Por eso, la Asociación de los Productores Norteamericanos, de acuerdo con la Asociación Nacional de Estudiantes, instituyó cuatro premios —no en dinero— que se destinarán a las me-

jores películas estudiantiles. Serán entregados el 25 de noviembre, después de la proyección de las mejores obras en el Lincoln Center de Nueva York.

### ACTOR SOVIETICO

**MOSCÚ, 26 (ANSA)** — Innokenti Smoltonovsky, el actor soviético que logró su celebridad interpretando "Hamlet", de Kozintsev, se prepara a debutar como realizador. Eligió para ello una obra del escritor norteamericano John Steinbeck. Smoltonovsky ya preparó el guión, después de interpretar una versión televisiva de la obra —"El invierno de nuestro descontento"— en Leningrado y una versión teatral, en Moscú. Algunos trozos filmados fueron mostrados a Steinbeck durante la reciente visita de este último a la Unión Soviética, que los apreció. No se conocen detalles, salvo el hecho de que Smoltonovsky no pidió la aprobación de Steinbeck para la versión filmada, como no se la había pedido antes para la teatral y la televisiva. Y esto no debe sorprender si se tiene en cuenta que la Unión Soviética no reconoce de hecho las normas internacionales sobre derechos de autor.

### CORTE TEATRAL

**LONDRES, 26 (ANSA)** — Lord Cobbold, censor teatral, ordenó diez cortes y la eliminación completa de una escena en una comedia en tres actos, "Three men for Colverton", que debe ser presentada en estos días. La escena eliminada consiste en un "strip tease" de una muchacha, una estudiante de colegio secundario. El autor, David Grogan, explicó que no se trata de una exhibición gratuita de desnudez, sino de un "momento" esencial para el lógico desarrollo de la acción escénica. Presiones ejercidas sobre el censor y sus asesores no han conseguido modificar su actitud. El director escénico, Desmond Grogan, definió la intervención de la censura como "una violenta agresión contra la obra de un autor serio".

"Three men for Colverton" es, en su opinión, "una obra de teatro verdaderamente original" y podría influir sobre el teatro que ocurrió hace 10 años con la obra maestra de Osborne "Look back in anger". La intervención del censor es temida también, en estos días, por el realizador del filme "Ulises", basado en la novela de James Joyce. En efecto, en censor de cine, John Trevelyan, se habría mostrado preocupado no por la audacia de las escenas, sino por el lenguaje de Joyce, que usa imágenes y palabras muy atrevidas. Asegura, sin embargo, que si el filme es bueno y válido no habrá cortes. Y recuerda al respecto que no los hubo para un filme muy fuerte: "Who is afraid of Virginia Woolf?".

### CHAIKOVSKI

**LONDRES, 26 (ANSA)**. Se habla mucho en estos días del filme sobre Chaikovsky, que se realizará en coproducción anglo-rusa-norteamericana. Dimitri Tiomkin, el compositor hollywoodense, de origen ruso, que firmó la columna sonora de muchos filmes internacionales, quería que se confiara a Sir Alec Guinness el papel protagonista, pero los soviéticos presentan con mayores apoyos, la candidatura de Innokenti Smoltonovsky —que fue el protagonista de "Hamlet"— para ese papel.

El encargado cultural de la embajada rusa en Londres explicó, al respecto, que aún cuando admiran mucho a Guinness, el intérprete de Chaikovsky debería ser un ruso, para dar mayor autenticidad al carácter del compositor. Vivian Leigh, como se sabe, encarnará a Madame Von Meck, la misteriosa mujer que el músico nunca llegó a conocer personalmente. El rodaje tendrá lugar en enero próximo en Moscú. Se harán dos copias, una en ruso y una en inglés.

## COPO • HOROSCOPO • HOROS

<b>ARIES</b> 21/3 a 20/4  <b>ANOS DE 15 A 34</b> Confíe en la ayuda del amigo <b>ANOS DE 35 A 54</b> Fracasos en su nueva empresa <b>ANOS DE 55 O MAS</b> Peligroso encuentro	<b>LIBRA</b> 23/9 a 22/10  <b>ANOS DE 15 A 34</b> Insista y persevera <b>ANOS DE 35 A 54</b> Tendrá buena colaboración <b>ANOS DE 55 O MAS</b> Cambio de ambiente
<b>TAURO</b> 21/4 a 20/5  <b>ANOS DE 15 A 34</b> Declaración amorosa <b>ANOS DE 35 A 54</b> Sin esfuerzo nada se consigue <b>ANOS DE 55 O MAS</b> Escuche la voz de los viejos	<b>ESCORPIO</b> 23/10 a 22/11  <b>ANOS DE 15 A 34</b> Constancia y lo conseguirá todo <b>ANOS DE 35 A 54</b> Su amor propio le perderá <b>ANOS DE 55 O MAS</b> Ignore nimias contrariedades
<b>GEMINIS</b> 21/5 a 20/6  <b>ANOS DE 15 A 34</b> Hay indicios de sinceridad <b>ANOS DE 35 A 54</b> Sea indulgente y olvide <b>ANOS DE 55 O MAS</b> Le tenderán una mano	<b>SAGITARIO</b> 23/11 a 21/12  <b>ANOS DE 15 A 34</b> Va por mal camino <b>ANOS DE 35 A 54</b> Sea prudente en las discusiones <b>ANOS DE 55 O MAS</b> Procure contagiar su optimismo
<b>CANCER</b> 21/6 a 22/7  <b>ANOS DE 15 A 34</b> Cambios en su situación <b>ANOS DE 35 A 54</b> Ocasión para vincularse bien <b>ANOS DE 55 O MAS</b> Tendencia al misticismo	<b>CAPRICORNIO</b> 21/12 a 20/1  <b>ANOS DE 15 A 34</b> No hable de sus achaques <b>ANOS DE 35 A 54</b> No se confíe demasiado <b>ANOS DE 55 O MAS</b> Realice una obra buena
<b>LEO</b> 23/7 a 22/8  <b>ANOS DE 15 A 34</b> Inesperada recuperación <b>ANOS DE 35 A 54</b> Agradable visita <b>ANOS DE 55 O MAS</b> Venza ese complejo	<b>ACUARIO</b> 21/1 a 19/2  <b>ANOS DE 15 A 34</b> Difiera ese compromiso <b>ANOS DE 35 A 54</b> Probabilidades de herencia <b>ANOS DE 55 O MAS</b> Se producirán grandes cosas
<b>VIRGO</b> 23/8 a 22/9  <b>ANOS DE 15 A 34</b> Intensa vida afectiva <b>ANOS DE 35 A 54</b> Modifique su punto de vista <b>ANOS DE 55 O MAS</b> Sosiego, Calma	<b>PISCIS</b> 20/2 a 20/3  <b>ANOS DE 15 A 34</b> Expansión agradable <b>ANOS DE 35 A 54</b> Debe decidir por sí mismo <b>ANOS DE 55 O MAS</b> Mejorará pronto

## PALABRAS CRUZADAS

- HORIZONTALES**  
1) Piedra consagrada del altar. 4) Nombre de una consonante. 10) Artículo indeterminado. 17) Afiliación. 18) Departamento de la provincia de Salta. 19) El sol entre los egipcios. 20) Nombre de dos personajes en el Antiguo Testamento. 21) Terminación verbal. 23) De color violeta oscuro.  
28) Que mueve. 29) Pone enfrente, contrapone. 31) Declive o pendiente de un monte. 32) Partícula de dentro afuera. 33) Parte saliente del tejado. 34) Natural y propio de una cosa. 35) Que goza de buena salud. 36) Atrevido, audaz.

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	32	33	34	35
36	37	38	39	40	41	42

S	O	R	L	U	M	I	N	O	S	O
I	E	R	D	E	S					
R	A	N	A	S	D	B	A	L	A	
E	O	S	C	O	L	A	D	O	R	
N	O	S	C	M	L	S				
A	R	D	I	M	I	T	I	R	M	
S	C	A	M	I	N	I	T	A	L	O
S	R	I	M	A	R	P	A	R		
T	U	S	L	R	E					
E	M	I	T	A	N	S	A	L	I	D
A	L	R	F	I	N	A				
E	R	O	S	C	A	R	E	T	A	S

SOLUCION ANTERIOR



## Peñarol vs. R. Central

**MONTEVIDEO, 26 (ANSA).** — El próximo miércoles se realizarán en esta capital los actos centrales de los festejos celebrando el 75º aniversario del club atlético Peñarol de Montevideo. Como culminación de los actos, los aurinegros concertaron un encuentro con el equipo argentino de Rosario Central, que viajará a Montevideo para jugar el miércoles por la noche en el estadio Centenario.



## EL TIEMPO

MINIMA: 8ºS a las 8.50.  
MAXIMA de hoy: 15º7, a las 13.15. Humedad: 80 %.  
Pronóstico para hoy: Nublado, leve descenso de temperatura. Vientos del Sudeste a 60 kph. Para mañana: Nubosidad variable con poco cambio de temperatura.

# LOS GRANDES DEL CICLISMO ACTUARAN EN EL "TROFEO BARACCHI" DE ITALIA

**PARIS, 26 (ANSA).** — Los mejores especialistas del cronómetro —entre los cuales figurarán Anquetil, Poulidor, Motta, Gimondi, Merck— participarán el próximo 4 de noviembre en la 25ª edición del clásico "Trofeo Baracchi" de ciclismo, en Bergamo (Italia).

Así lo informó hoy Mino Baracchi, organizador de la

prueba. Diez binomios de corredores participarán en el "Trofeo Baracchi": 3 italianos, 2 franceses, 1 belga, 1 holandés, 1 suizo, 1 alemán y 1 equipo mixto.

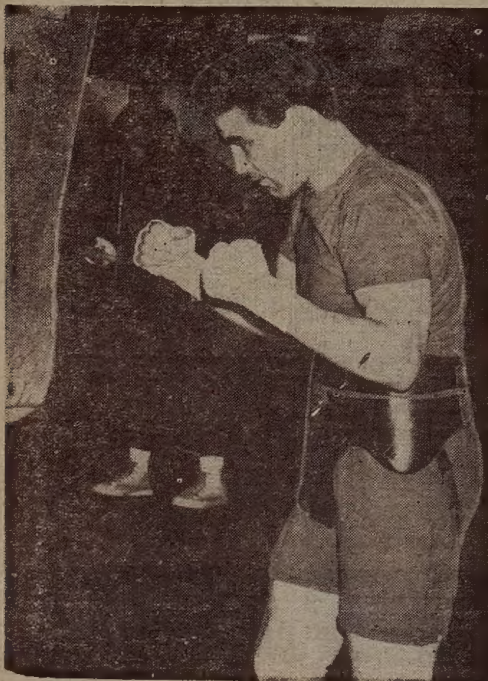
Según Mino Baracchi, es probable que Anquetil corra en pareja con Stabinski. Sobre los corredores italianos, no se excluye que Motta y Gimondi corran.

El trofeo Baracchi para profesionales estará precedido por un "Baracchi" amateur, en el cual participarán dos binomios de corredores italianos y uno de corredores franceses, ingleses, suizos, holandeses, dinamarqueses y alemanes. La composición definitiva de los equipos será dada a conocer dentro de quince días.



En Montevideo ocurrió lo insólito. Se jugaba el partido Racing-Cerro y el argentino Fariás, que juega en el primero de los dos clubes, convirtió un gol. Fue tanta su alegría que corrió a colgarse del arco. Pero no pudo hacerlo. El travesaño se derrumbó. El arco quedó deshecho ante la sorpresa general y las protestas del guardavalla que con los brazos en alto dice: "Yo no fui". El partido tuvo que ser suspendido.

# GOLES Y GOLPES PARA APLAUDIR



Acá está Derado. Trabajando solo, silenciosamente. Sin prisa y sin pausa. Poniéndose a tono con la importancia del compromiso que le aguarda. Su pelea por el título mundial de los livianos juniors contra el campeón Gabriel Elorde fue diferida para fines de octubre.

Carmelo, arquero del Español de Barcelona, salta para hacerse cargo de una pelota que intentaban rematar los delanteros del Real Madrid, Grosso y Amancio, que fueron frenados por el defensor Mingorance. El partido terminó con empate en un gol.